

الشؤون الدولية

اضخم اضراب عمالي في البرازيل

مطاليم بأنها غير مقبولة إذ أنها تأتي في الوقت الذي لم يتخذ أي إجراء قمعى ضد أولئك الذين يعملون في السوق السوداء.

ويخالف رئيس مجلس النواب راي وزير العدل فيقول أن الاضرابات لا تستطيع زعزعة خطة كروزادو. وأضاف أنها تعد ظاهرة خاصة بالعلاقات بين أرباب العمل والعمال في أي بلد ديمقراطي.

بأنها متشددة جدا وأضاف أنه ليس من حقه التحدث عن خلافات في وجهات النظر.

أما أوليس جيمارس رئيس مجلس النواب وهو شخصية سياسية تحظى بالاحترام بالغ لأنه كان النظم الرئيسي مع الرئيس الراحل تانكريدو نيفيس لعملية انسحاب العسكريين من الحكم فقد وصف ضغوط الحكومة على اصحاب الاجور حتى يتخلوا عن

ساو باولو (البرازيل) - أ.ف.ب. تشهد البرازيل منذ يوم الخميس أول اضراب ذي طابع قومي منذ تطبيق خطة كروزادو لمكافحة التضخم التي وضعت في ٢٨ فبراير (شباط) الماضي.

وعلم من مصدر نقابي أن هذا الاضراب الذي أعلنه موظفو البنوك لفترة غير محددة مطالبين بزيادة مرتباتهم بنسبة ٣٦,٥٠ في المائة تم الالتزام به في اليوم الأول بنسبة ٩٠ في المائة في ساو باولو التي تعد المركز الرئيسي للبنوك في البلاد.

وقد تمت الاستعانة بقوات الامن لكي تساعد على احترام حرية العمل وفقا لما أعلنته السلطات واعتقلت قوات الامن حوالي خمسين شخصا من بينهم عدة مسؤولين في الاتحاد الوحيد للعمال الذي يقول عنه وزير الداخلية باولو بروسار أنه مسؤول عن هذا الاضراب. ويأتي هذا الاضراب في الوقت الذي يقوم الرئيس البرازيلي خوسيه سارني بزيارة رسمية للولايات المتحدة يبحث خلالها بصفة خاصة مسألة الديون الخارجية للبرازيل (١٠٥ مليارات دولار). ويشعر المراقبون إلى أن هذا الاضراب زعزع تماما الاجماع القومي الذي كان سائدا في البلاد منذ رحيل العسكريين الذي عززته خطة وكروزادو.

ولم يتريد باولو بروسار قبل يومين من بدء الاضراب في اتهام منظمية بالرغبة في أحداث خلل في الاقتصاد. ويشعر المراقبون إلى أن هذه التصريحات أثارت على الفور نوعا من الاستياء في اوساط الطبقة السياسية.

فقد وصف المير جزيانوتو وزير العمل البرازيلي الذي كان المدافع عن حقوق العاملين في مجال التعدين قبل أن يتولى مسؤوليات حكومية هذه التصريحات



مشهد من الاضراب العام الذي شهدته عاصمة البرازيل بسبب الاضراب العمالي العام.

توقع الافراج عن دانييلوف مقابل الافراج عن زاخاروف

وقال بأنه تم القبض عليه بعد أن سلمه مواطن سوفياتي زعما عن على داخلها عليها «سري».

وقال مراسل التلفزيون الأمريكي ان المسؤول السوفياتي ابلغه دهشة الكرملين من «المستوى العالي للتأييد الذي حصل عليه دانييلوف. ولدينا احساس بان السي. اي. ايه. تكذب على الرئيس بعدم الاعتراف بان دانييلوف هو عميل لها».

بولندا تعفو عن ٢٢٥ سياسيا

وارسو - أعلنت السلطات الشيوعية البولندية أنها ستعفو عن كل المعتقلين السياسيين وعددهم ٢٢٥ معتقلا بحلول يوم الاثنين المقبل في خطوة وصفها دبلوماسيون بأنها محاولة جريئة لتحقيق الوحدة الوطنية وتحسين العلاقات مع الغرب.

وقد أعلن التلفزيون الحكومي الليلة الماضية قائمة بأسماء اعضاء كبار في نقابة اتحادات العمال المستقلة (التضامن) سوف يستفيدون من قرار العفو. ومن بينهم زعيم الحركة السرية للتضامن المحظور شامبشا زيجينيوي لوجاك الذي اعتقل في شهر مايو بعد أن ظل هاربا أكثر من أربع سنوات.

وقال وزير الداخلية البولندي تيسلاف كيراك ان قرار الافراج عن هؤلاء المعتقلين أصبح ممكنا بسبب الاستقرار المتزايد في بولندا وما صاحبه من انخفاض التأييد الذي تلقاه المعارضة. ووصف دبلوماسي غربي قرار العفو بأنه خطوة جريئة ومفاجئة يمكن أن تؤدي إلى تحسين العلاقات مع الغرب إذا لم تحدث اعتقالات سياسية أخرى.

موسكو - أ.ب. تنتظر زوجة الصحفي الأمريكي المعتقل نيكولاس دانييلوف قرب الهاتف في انتظار انباء عن المفاوضات الجارية على مستويات عالية للافراج عن زوجها وترفض الصدث عن هذه الجهود بناء على نصيحة السفارة الأمريكية.

وقالت روث دانييلوف « في الحقيقة هناك مفاوضات على أعلى المستويات وأن السفارة لا تريد مني مناقشة ذلك الآن». وذكرت تقارير بان رسميين سوفيات وامريكان يراجعون اقتراحا في واشنطن يمكن أن يؤدي إلى تسليم كل من دانييلوف والمواطن السوفياتي المسجون في نيويورك بتهمة التجسس إلى سفيرتهما.

ونسبت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى المسؤولين في الخارجية الأمريكية رفضوا الاقتراح عن هويتهم قائلين بان السوفييات سيسمحون لدانييلوف بالعودة إلى منزله كجزء من عملية تبادل مع جينادي زاخاروف الفيزيائي السوفياتي الذي اعتقل في ٢٢ أغسطس (آب) الماضي والذي وجهت إليه تهمة التجسس.

وقد وجهت نفس التهمة إلى مراسل «ويو اس نيوز» أند ريبورت-ييم الأحد الماضي في سجن ليفرتوف.

وقال ستيف هيرست مراسل شبكة التلفزيون الأمريكية «أن بي. سي. أن أحد المسؤولين في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي استعداد يوم الخميس الماضي وأبلغه بان أي اتفاق للافراج عن دانييلوف يجب أن يتضمن الافراج عن زاخاروف. ونسب هيرست إلى المسؤولين السوفياتي قوله «من المؤكد انه سيتم الافراج عن زاخاروف أيضا». وأكد بان الرجلين سيكونا من أي تسوية».

والجدير بالذكر أن دانييلوف موجود في سجن عسكري شرقي موسكو منذ اعتقاله يوم ٣٠ أغسطس (آب) الماضي.

جنوب افريقيا تتعامل تجاريا مع آسيا

الكونجرس الأمريكي يقرر فرض عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا

في تطور آخر أعلن مكتب الاعلام الحكومي ان قوات الامن قتلت امس أحد السود خلال اشتباك مع بعض المتظاهرين في مدينة سيبيوكينج على بعد حوالي ٥٠ كيلومترا جنوبي جوهانسبرج. ويهدأ يصل العدد المعلن للأشخاص الذين قتلوا منذ إعلان حالة الطوارئ في البلاد منذ ثلاثة أشهر إلى ٢٩٦ شخصا.

ونكر مكتب الاعلام وهو الهيئة الوحيدة المسموح لها رسميا بإصدار انباء في ظل حال الطوارئ المعلنة منذ ١٢ يونيو (حزيران) الماضي ان بعض المتظاهرين القوا زجاجة حارقة على دورية للبوليس فاطلق رجال الأمن النار مما تسبب في مصرع أحد المتظاهرين.

وفي واشنطن وافق زعماء مجلس النواب الأمريكي امس على مشروع اقتره مجلس الشيوخ لفرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

وجاءت الموافقة اعضاء مجلس النواب على هذه العقوبات رغم انها لم تكن على المستوى الذي يرغبه هؤلاء.

وقال هاد هوبل - ديمقراطي من ميشيغان - ان القانون سيكون على مكتب الرئيس ريجان في اقرب وقت ممكن. وأضاف: «نشال بأن تحول مشكلة التمييز العنصري بطريقة سلمية وبوسائل الدبلوماسية».

وأعلن عن أنه بآن يؤدي قانون العقوبات الجديد الذي يحظر الاستثمارات الأمريكية في جنوب افريقيا إلى وضع حد للعنف الذي يمزج حكم الأقلية البيضاء في بريتوريا.

من جهة أخرى اختتم بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا امس زيارته لآسيا مؤكدا أنها استهدفت تعويض الخسائر المترتبة على العقوبات الاقتصادية التي فرضت على بلاده.

وقد أدلى بوتا بهذا التصريح في هونغ كونج المرحلة الأخيرة في زيارته الخاصة لآسيا التي وصفها بأنها بنائة للغاية.

وقال بوتا: «أنا على استعداد للتجارة مع الجميع ابتداء من الاتحاد السوفياتي إلى بكين وتايوان» وأضاف ان جنوب افريقيا كانت دائما تسعى إلى البحث عن أسواق جديدة.

واستشهد بوتا قائلا طيس ثمة سبب معنوي كي تساند هونغ كونج أو أي بلد آخر فكرة فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا لأن حكومتها ذكرت بوضوح وبصورة قاطعة أنها ستتمسك حذاً للفصل العنصري. وأضاف ان زيارته لآسيا يجب أن تقهر على أنها دليل على فعالية العقوبات الأمريكية والأوروبية الغربية التي اتخذت ضد بريتوريا.

جوهانسبرج - واشنطن - ي.ب.أ. أعلنت كوريتا سكوت كينج لدى مغادرتها جنوب افريقيا امس بعد زيارة استمرت ثمانية أيام أنها سألزالت ملتزمة بمبدأ فرض عقوبات كسلاح فعال ضد العنف الناتج عن التمييز العنصري.

وقالت كينج قبل سفرها إلى لندن ومن ثم إلى الولايات المتحدة «أؤيد العقوبات. أنه تكتيك بعيد عن العنف. الوسائل السلمية تؤدي إلى نهاية سلمية».

وكانت امرأة زعيم الحقوق المدنية مارتن لوثر كينج قد اجتمعت بيونياً مانيلا في مستوطنة سويتو بالقرب من جوهانسبرج مدة ٨٠ دقيقة قبل مغادرتها البلاد. ومانديلا هي زوجة زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة.

ممسكر سري وفي مدينة الكاب ادعى الحزب الفيدرالي التقدمي المعارض بآن الحكومة أقامت معسكرا سريرا لإعادة تأهيل الأطفال السود الذين تم الافراج عنهم من المعتقلات السياسية دون توجيه أي اتهام اليهم.

وقالت كينج في مؤتمر صحفي في جوهانسبرج أنها جاءت إلى جنوب افريقيا لحضور احتفال بتوقيع ديزموند توتو رئيسا للكنيسة الانكليكانية.

وأعلنت أنها اساءت تقدير المشاكل المعقدة في هذا البلد التي حالت دون

اجتماعها بعدد اكبر من الناس كي تتفهم الموضوع اكثر.

وقالت واعترف بأنه لم يكن هناك مزيد من الوقت للحصول على النتائج التي تتطلع اليها.

وأشارت إلى ان الناس في الولايات المتحدة الأمريكية لا يعتقدون عادة بأن التمييز العنصري في جنوب افريقيا جزء من مؤسسات الدولة الرسمية.

قضية نفسية وأضافا: «ان العنف قضية نفسية وريحية. ان أي نوع من أنواع الظلم هو عقاب. تجويع طفل هو عنف. منع العمل عن الانسان هو عنف». وأعلنت كينج بأنها لن تضع توصيات محددة بشأن اجراءات جديدة ضد بريتوريا.

وقالت ان الرئيس بيتر بوتا «رجل متدين» وان خلفها عن الاجماع الذي كان مقرا معه ليس صفقة بل نتج عن ضغط الوقت وضرورة توسيع معلوماتها عن البلاد.

اعلان

وكيل اللويدز في جنوباوتورين وروما ونايولي
جستلدي العاليه ص ب رقم ١٨٥٥ اجنوا تلكس ٢٧١٥٧٤
نعلن للتجار السعوديين بان لديها تقويض من جميعه اللويدز بالندن بأجراء كشفيات على جودة نوعية البضائع واصدار تقارير عنها.

وكذلك على استعداد بالكشف على التحبثه والكتميه مع الجودة قبل ارسالها من ايضالبا.

تملك في اسبانيا
شقق وفيلات في ارقط توقع قرب توريد
العاصمة مزودة بمحطات مياه ومياه
وأمام جبال الشاه الساعرة ، أسبانيا - مدريد
٢٨٣٦٦ شارع بنما - الكشعر في
تليفون: ٤٥٨١٢٦٦
* مستعدون لتقديم ضمان بنكي.

مستودع الناس
من أهم وسائل التجارة الناجحة
مستودعات حديثة مجهزة
• صيانة كبرى • حريق إلتواء • مواصفات عالية • أمن لائق
شركة الثيان للتجارة والاستشارات
بنا معتمد لشركة كينج
منطقة ٩ شارع ١٠ شارع ٥ شارع ٨

الجودة المميزة
جودة لا تضاهى ..
هذه السمة المميزة لمجموعة الساعات المتطورة سيكو «S» سوبر ٢٣ حجرة» تصميم متفوق ونماذج عديدة رائعة تناسب اختيار أصحاب الذوق الرفيع .

- ماء ذات
- مقاومة للماء
- تقويم باليوم والتاريخ
- مقاومة للصدمات
- إبداع في التصميم

سيكو SEIKO
الصبيح وشركاه Al-Hussaini & Co.

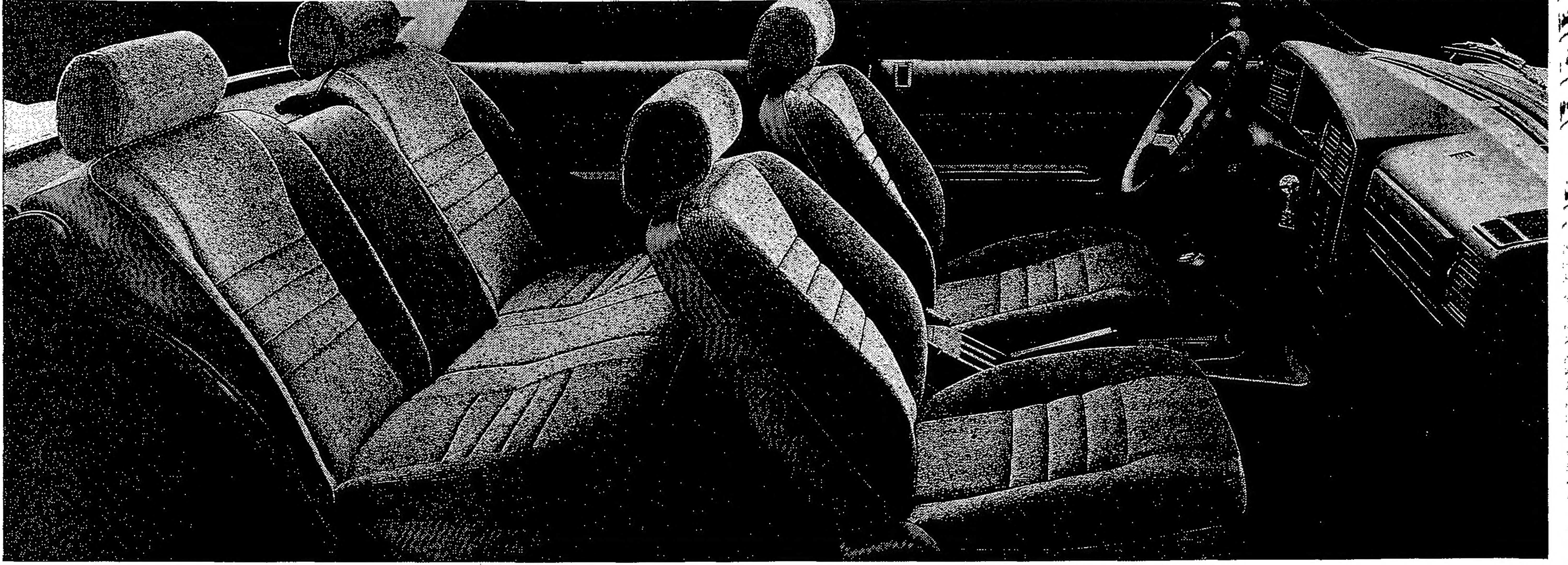
فايسروي
النكهة الأميركية الكاملة

١٧ ريال

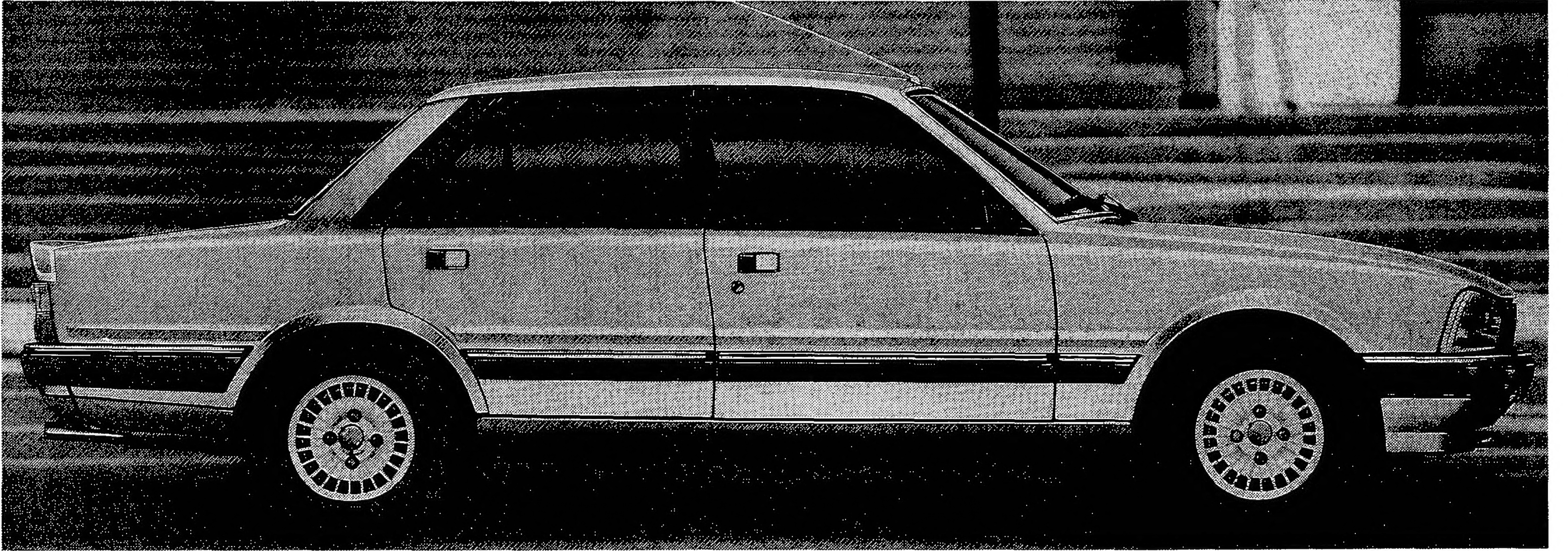
يقسمتها أو أقل!
فايسروي هي السيجارة الوحيدة ذات النكهة الأميركية الأصيلة والمصنوعة فعلاً في الولايات المتحدة

Made in U.S.A.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه.



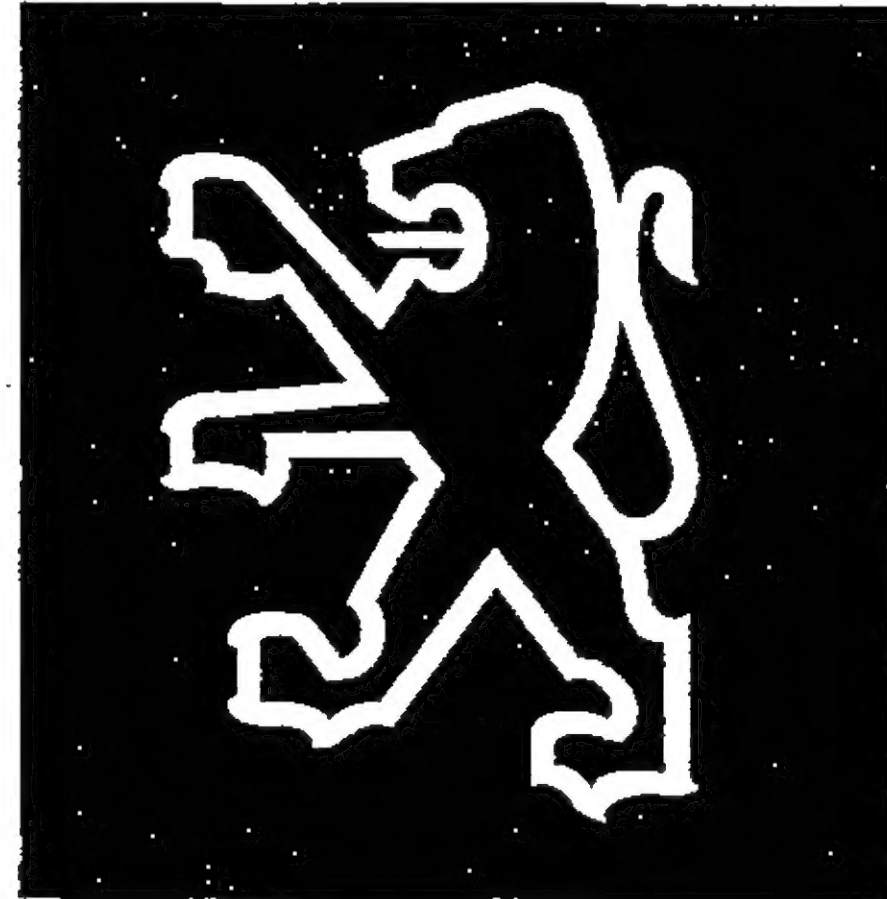
أنت في الداخل



والأسد في الخارج ستبقى دائماً في الطبيعة

وجرب الأداء الممتاز واستمتع بالقيادة، وتحسّس
الخطوط الأنيقة تشقّ الهواء.. عدّل مكيف الهواء وأدر
الموسيقى وأطرب لهذه التجربة الفريدة
الفائقة في قيادة السيارات.

سيارة بيجو ٥٠٥ جي تي أي .. سيارة تجلب
قيادتها متعة عظيمة .. سيارة تفخر
بإقتنائها .. انها ليست سوى سيارة بيجو.



بيجو ٥٠٥ جي تي أي: إجلس داخل هذه السيارة الفاخرة
الوثيرة وأعلم أنك داخل سيارة في طبيعة المنافسين ..
سيارة تميزك عن الجميع.

وعندما تبدأ بالقيادة تدرك أننا لم نبخل
بأي تحسينات .. أنظر إلى لوحة أجهزة القياس،
والمس أجهزة التحكم وأشعر بقوة المحرك
البخاخ وهو يدفعك إلى الأمام.

PEUGEOT
بيجو
وثبة الجودة

SHAW
The symbol of quality throughout the home



رياضة

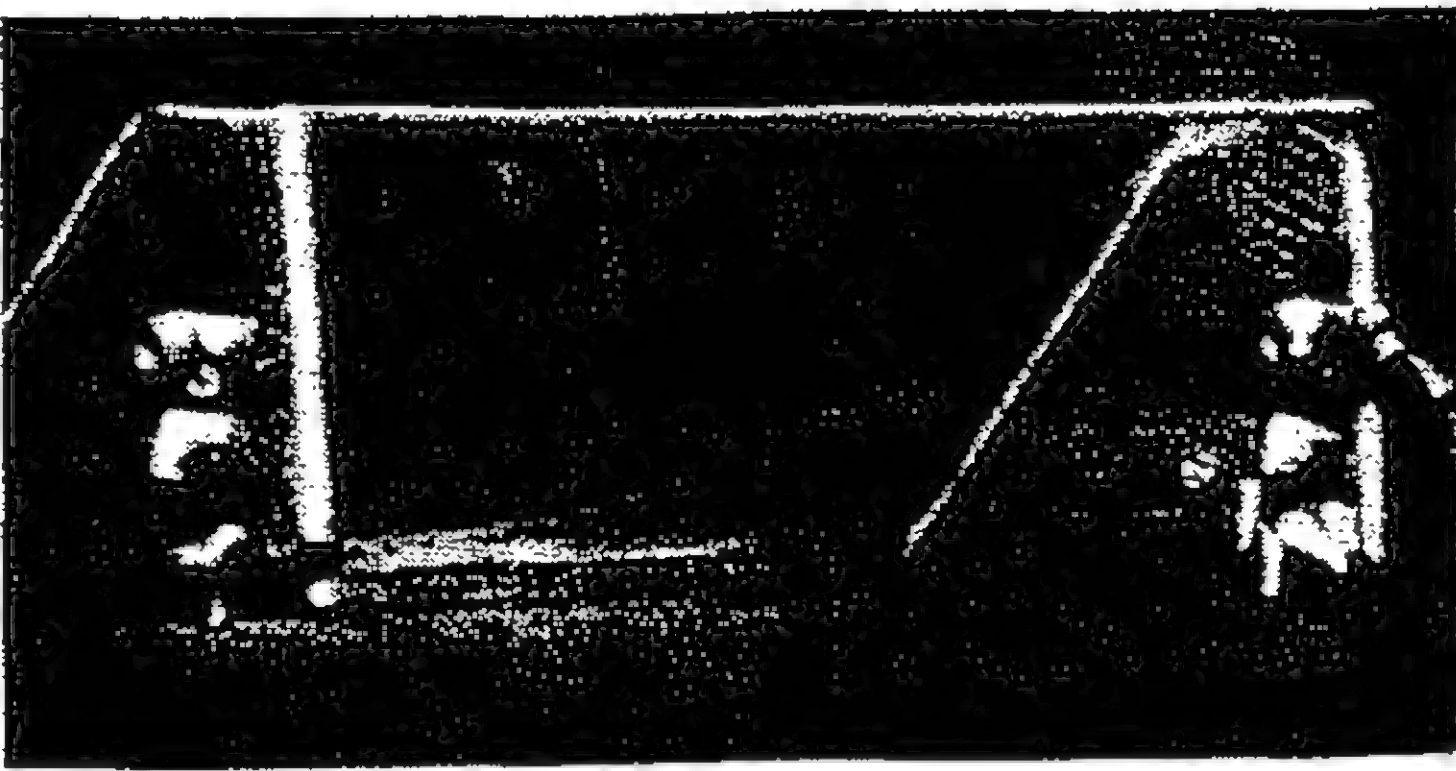
بدء تجمع بعثة السعودية للألعاب الآسيوية فرق كاملة تمثل السعودية في المهرجانات الفنية



ممثل عام من الجو للاستاد الأولمبي في سيؤول الذي سيشهد منافسات الدورة العاشرة للألعاب الآسيوية

السعودية في المهرجانات الثقافية التي ستقام على مدى الألعاب الآسيوية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : بدأ مساء أمس (الجمعة) تجمع بعثة السعودية المشاركة في الألعاب الآسيوية العاشرة بيوت الشباب بالرياض تحسباً للسفر مساء غد (الأحد) إلى العاصمة الكورية (سيؤول). ويتنظر أن يحتفل عصر يوم غد تواجد ٦٨ شخصاً يمثلون البعثة الإدارية والطبية والإعلامية المرافقة، بالإضافة إلى بعض المنتخبات التي لم تسافر إلى سيؤول لمواصلة استعدادها هناك. ويذكر أن منتخبات كرة القدم، والكرة الطائرة، والكرة الصغرى، والدراجات، والتي تشكل أكثر من نصف العدد الإجمالي لبعثة السعودية البالغ ١٨٨ شخصاً، تتواجد في سيؤول حالياً، لتنفيذ برنامج المراحل الأخيرة من استعداداتها هناك. وبالإضافة إلى الوفد الرياضي الذي



هدف فريق نادي الشباب في مرمى فريق الهلال

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : سجل لقاء فريق الهلال والشباب مساء أول من أمس بلعب رعاية الشباب بالرياض في إطار منافسات الأسبوع الثالث لمسابقات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التنشيطية عدداً تصاعدياً في مستوى الأداء الفني لفرق المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبها فريق النصر.

كرة القدم : في مسابقة كأس الاتحاد : نصف السويطيم مكرراً لشباك الهلال

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : من خالد القصب : سجل لقاء فريق الهلال والشباب مساء أول من أمس بلعب رعاية الشباب بالرياض في إطار منافسات الأسبوع الثالث لمسابقات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التنشيطية عدداً تصاعدياً في مستوى الأداء الفني لفرق المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبها فريق النصر.

وقد أفضى اللقاء الذي حققه الشباب على الهلال بهدف دون مقابل، بكر باحاراه مساعد السويطيم في الدقيقة السابعة من البداية، فان الشوط الأول شهد منذ بدايته سيطرة عناصر لاعبي الشباب على اللعب، فبدأوا بالهجوم على شباك الهلال، فحاولوا التهديف في الدقيقة ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٤٥، ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، ٨٥، ٩٠، ٩٥، ١٠٠، ١٠٥، ١١٠، ١١٥، ١٢٠، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٥، ١٥٠، ١٥٥، ١٦٠، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٥، ١٨٠، ١٨٥، ١٩٠، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢١٠، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٥، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٥، ٣٢٠، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧٥، ٣٨٠، ٣٨٥، ٣٩٠، ٣٩٥، ٤٠٠، ٤٠٥، ٤١٠، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٤٠، ٤٤٥، ٤٥٠، ٤٥٥، ٤٦٠، ٤٦٥، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٨٠، ٤٨٥، ٤٩٠، ٤٩٥، ٥٠٠، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١٥، ٥٢٠، ٥٢٥، ٥٣٠، ٥٣٥، ٥٤٠، ٥٤٥، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦٠، ٥٦٥، ٥٧٠، ٥٧٥، ٥٨٠، ٥٨٥، ٥٩٠، ٥٩٥، ٦٠٠، ٦٠٥، ٦١٠، ٦١٥، ٦٢٠، ٦٢٥، ٦٣٠، ٦٣٥، ٦٤٠، ٦٤٥، ٦٥٠، ٦٥٥، ٦٦٠، ٦٦٥، ٦٧٠، ٦٧٥، ٦٨٠، ٦٨٥، ٦٩٠، ٦٩٥، ٧٠٠، ٧٠٥، ٧١٠، ٧١٥، ٧٢٠، ٧٢٥، ٧٣٠، ٧٣٥، ٧٤٠، ٧٤٥، ٧٥٠، ٧٥٥، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٧٠، ٧٧٥، ٧٨٠، ٧٨٥، ٧٩٠، ٧٩٥، ٨٠٠، ٨٠٥، ٨١٠، ٨١٥، ٨٢٠، ٨٢٥، ٨٣٠، ٨٣٥، ٨٤٠، ٨٤٥، ٨٥٠، ٨٥٥، ٨٦٠، ٨٦٥، ٨٧٠، ٨٧٥، ٨٨٠، ٨٨٥، ٨٩٠، ٨٩٥، ٩٠٠، ٩٠٥، ٩١٠، ٩١٥، ٩٢٠، ٩٢٥، ٩٣٠، ٩٣٥، ٩٤٠، ٩٤٥، ٩٥٠، ٩٥٥، ٩٦٠، ٩٦٥، ٩٧٠، ٩٧٥، ٩٨٠، ٩٨٥، ٩٩٠، ٩٩٥، ١٠٠٠، ١٠٠٥، ١٠١٠، ١٠١٥، ١٠٢٠، ١٠٢٥، ١٠٣٠، ١٠٣٥، ١٠٤٠، ١٠٤٥، ١٠٥٠، ١٠٥٥، ١٠٦٠، ١٠٦٥، ١٠٧٠، ١٠٧٥، ١٠٨٠، ١٠٨٥، ١٠٩٠، ١٠٩٥، ١١٠٠، ١١٠٥، ١١١٠، ١١١٥، ١١٢٠، ١١٢٥، ١١٣٠، ١١٣٥، ١١٤٠، ١١٤٥، ١١٥٠، ١١٥٥، ١١٦٠، ١١٦٥، ١١٧٠، ١١٧٥، ١١٨٠، ١١٨٥، ١١٩٠، ١١٩٥، ١٢٠٠، ١٢٠٥، ١٢١٠، ١٢١٥، ١٢٢٠، ١٢٢٥، ١٢٣٠، ١٢٣٥، ١٢٤٠، ١٢٤٥، ١٢٥٠، ١٢٥٥، ١٢٦٠، ١٢٦٥، ١٢٧٠، ١٢٧٥، ١٢٨٠، ١٢٨٥، ١٢٩٠، ١٢٩٥، ١٣٠٠، ١٣٠٥، ١٣١٠، ١٣١٥، ١٣٢٠، ١٣٢٥، ١٣٣٠، ١٣٣٥، ١٣٤٠، ١٣٤٥، ١٣٥٠، ١٣٥٥، ١٣٦٠، ١٣٦٥، ١٣٧٠، ١٣٧٥، ١٣٨٠، ١٣٨٥، ١٣٩٠، ١٣٩٥، ١٤٠٠، ١٤٠٥، ١٤١٠، ١٤١٥، ١٤٢٠، ١٤٢٥، ١٤٣٠، ١٤٣٥، ١٤٤٠، ١٤٤٥، ١٤٥٠، ١٤٥٥، ١٤٦٠، ١٤٦٥، ١٤٧٠، ١٤٧٥، ١٤٨٠، ١٤٨٥، ١٤٩٠، ١٤٩٥، ١٥٠٠، ١٥٠٥، ١٥١٠، ١٥١٥، ١٥٢٠، ١٥٢٥، ١٥٣٠، ١٥٣٥، ١٥٤٠، ١٥٤٥، ١٥٥٠، ١٥٥٥، ١٥٦٠، ١٥٦٥، ١٥٧٠، ١٥٧٥، ١٥٨٠، ١٥٨٥، ١٥٩٠، ١٥٩٥، ١٦٠٠، ١٦٠٥، ١٦١٠، ١٦١٥، ١٦٢٠، ١٦٢٥، ١٦٣٠، ١٦٣٥، ١٦٤٠، ١٦٤٥، ١٦٥٠، ١٦٥٥، ١٦٦٠، ١٦٦٥، ١٦٧٠، ١٦٧٥، ١٦٨٠، ١٦٨٥، ١٦٩٠، ١٦٩٥، ١٧٠٠، ١٧٠٥، ١٧١٠، ١٧١٥، ١٧٢٠، ١٧٢٥، ١٧٣٠، ١٧٣٥، ١٧٤٠، ١٧٤٥، ١٧٥٠، ١٧٥٥، ١٧٦٠، ١٧٦٥، ١٧٧٠، ١٧٧٥، ١٧٨٠، ١٧٨٥، ١٧٩٠، ١٧٩٥، ١٨٠٠، ١٨٠٥، ١٨١٠، ١٨١٥، ١٨٢٠، ١٨٢٥، ١٨٣٠، ١٨٣٥، ١٨٤٠، ١٨٤٥، ١٨٥٠، ١٨٥٥، ١٨٦٠، ١٨٦٥، ١٨٧٠، ١٨٧٥، ١٨٨٠، ١٨٨٥، ١٨٩٠، ١٨٩٥، ١٩٠٠، ١٩٠٥، ١٩١٠، ١٩١٥، ١٩٢٠، ١٩٢٥، ١٩٣٠، ١٩٣٥، ١٩٤٠، ١٩٤٥، ١٩٥٠، ١٩٥٥، ١٩٦٠، ١٩٦٥، ١٩٧٠، ١٩٧٥، ١٩٨٠، ١٩٨٥، ١٩٩٠، ١٩٩٥، ٢٠٠٠، ٢٠٠٥، ٢٠١٠، ٢٠١٥، ٢٠٢٠، ٢٠٢٥، ٢٠٣٠، ٢٠٣٥، ٢٠٤٠، ٢٠٤٥، ٢٠٥٠، ٢٠٥٥، ٢٠٦٠، ٢٠٦٥، ٢٠٧٠، ٢٠٧٥، ٢٠٨٠، ٢٠٨٥، ٢٠٩٠، ٢٠٩٥، ٢١٠٠، ٢١٠٥، ٢١١٠، ٢١١٥، ٢١٢٠، ٢١٢٥، ٢١٣٠، ٢١٣٥، ٢١٤٠، ٢١٤٥، ٢١٥٠، ٢١٥٥، ٢١٦٠، ٢١٦٥، ٢١٧٠، ٢١٧٥، ٢١٨٠، ٢١٨٥، ٢١٩٠، ٢١٩٥، ٢٢٠٠، ٢٢٠٥، ٢٢١٠، ٢٢١٥، ٢٢٢٠، ٢٢٢٥، ٢٢٣٠، ٢٢٣٥، ٢٢٤٠، ٢٢٤٥، ٢٢٥٠، ٢٢٥٥، ٢٢٦٠، ٢٢٦٥، ٢٢٧٠، ٢٢٧٥، ٢٢٨٠، ٢٢٨٥، ٢٢٩٠، ٢٢٩٥، ٢٣٠٠، ٢٣٠٥، ٢٣١٠، ٢٣١٥، ٢٣٢٠، ٢٣٢٥، ٢٣٣٠، ٢٣٣٥، ٢٣٤٠، ٢٣٤٥، ٢٣٥٠، ٢٣٥٥، ٢٣٦٠، ٢٣٦٥، ٢٣٧٠، ٢٣٧٥، ٢٣٨٠، ٢٣٨٥، ٢٣٩٠، ٢٣٩٥، ٢٤٠٠، ٢٤٠٥، ٢٤١٠، ٢٤١٥، ٢٤٢٠، ٢٤٢٥، ٢٤٣٠، ٢٤٣٥، ٢٤٤٠، ٢٤٤٥، ٢٤٥٠، ٢٤٥٥، ٢٤٦٠، ٢٤٦٥، ٢٤٧٠، ٢٤٧٥، ٢٤٨٠، ٢٤٨٥، ٢٤٩٠، ٢٤٩٥، ٢٥٠٠، ٢٥٠٥، ٢٥١٠، ٢٥١٥، ٢٥٢٠، ٢٥٢٥، ٢٥٣٠، ٢٥٣٥، ٢٥٤٠، ٢٥٤٥، ٢٥٥٠، ٢٥٥٥، ٢٥٦٠، ٢٥٦٥، ٢٥٧٠، ٢٥٧٥، ٢٥٨٠، ٢٥٨٥، ٢٥٩٠، ٢٥٩٥، ٢٦٠٠، ٢٦٠٥، ٢٦١٠، ٢٦١٥، ٢٦٢٠، ٢٦٢٥، ٢٦٣٠، ٢٦٣٥، ٢٦٤٠، ٢٦٤٥، ٢٦٥٠، ٢٦٥٥، ٢٦٦٠، ٢٦٦٥، ٢٦٧٠، ٢٦٧٥، ٢٦٨٠، ٢٦٨٥، ٢٦٩٠، ٢٦٩٥، ٢٧٠٠، ٢٧٠٥، ٢٧١٠، ٢٧١٥، ٢٧٢٠، ٢٧٢٥، ٢٧٣٠، ٢٧٣٥، ٢٧٤٠، ٢٧٤٥، ٢٧٥٠، ٢٧٥٥، ٢٧٦٠، ٢٧٦٥، ٢٧٧٠، ٢٧٧٥، ٢٧٨٠، ٢٧٨٥، ٢٧٩٠، ٢٧٩٥، ٢٨٠٠، ٢٨٠٥، ٢٨١٠، ٢٨١٥، ٢٨٢٠، ٢٨٢٥، ٢٨٣٠، ٢٨٣٥، ٢٨٤٠، ٢٨٤٥، ٢٨٥٠، ٢٨٥٥، ٢٨٦٠، ٢٨٦٥، ٢٨٧٠، ٢٨٧٥، ٢٨٨٠، ٢٨٨٥، ٢٨٩٠، ٢٨٩٥، ٢٩٠٠، ٢٩٠٥، ٢٩١٠، ٢٩١٥، ٢٩٢٠، ٢٩٢٥، ٢٩٣٠، ٢٩٣٥، ٢٩٤٠، ٢٩٤٥، ٢٩٥٠، ٢٩٥٥، ٢٩٦٠، ٢٩٦٥، ٢٩٧٠، ٢٩٧٥، ٢٩٨٠، ٢٩٨٥، ٢٩٩٠، ٢٩٩٥، ٣٠٠٠، ٣٠٠٥، ٣٠١٠، ٣٠١٥، ٣٠٢٠، ٣٠٢٥، ٣٠٣٠، ٣٠٣٥، ٣٠٤٠، ٣٠٤٥، ٣٠٥٠، ٣٠٥٥، ٣٠٦٠، ٣٠٦٥، ٣٠٧٠، ٣٠٧٥، ٣٠٨٠، ٣٠٨٥، ٣٠٩٠، ٣٠٩٥، ٣١٠٠، ٣١٠٥، ٣١١٠، ٣١١٥، ٣١٢٠، ٣١٢٥، ٣١٣٠، ٣١٣٥، ٣١٤٠، ٣١٤٥، ٣١٥٠، ٣١٥٥، ٣١٦٠، ٣١٦٥، ٣١٧٠، ٣١٧٥، ٣١٨٠، ٣١٨٥، ٣١٩٠، ٣١٩٥، ٣٢٠٠، ٣٢٠٥، ٣٢١٠، ٣٢١٥، ٣٢٢٠، ٣٢٢٥، ٣٢٣٠، ٣٢٣٥، ٣٢٤٠، ٣٢٤٥، ٣٢٥٠، ٣٢٥٥، ٣٢٦٠، ٣٢٦٥، ٣٢٧٠، ٣٢٧٥، ٣٢٨٠، ٣٢٨٥، ٣٢٩٠، ٣٢٩٥، ٣٣٠٠، ٣٣٠٥، ٣٣١٠، ٣٣١٥، ٣٣٢٠، ٣٣٢٥، ٣٣٣٠، ٣٣٣٥، ٣٣٤٠، ٣٣٤٥، ٣٣٥٠، ٣٣٥٥، ٣٣٦٠، ٣٣٦٥، ٣٣٧٠، ٣٣٧٥، ٣٣٨٠، ٣٣٨٥، ٣٣٩٠، ٣٣٩٥، ٣٤٠٠، ٣٤٠٥، ٣٤١٠، ٣٤١٥، ٣٤٢٠، ٣٤٢٥، ٣٤٣٠، ٣٤٣٥، ٣٤٤٠، ٣٤٤٥، ٣٤٥٠، ٣٤٥٥، ٣٤٦٠، ٣٤٦٥، ٣٤٧٠، ٣٤٧٥، ٣٤٨٠، ٣٤٨٥، ٣٤٩٠، ٣٤٩٥، ٣٥٠٠، ٣٥٠٥، ٣٥١٠، ٣٥١٥، ٣٥٢٠، ٣٥٢٥، ٣٥٣٠، ٣٥٣٥، ٣٥٤٠، ٣٥٤٥، ٣٥٥٠، ٣٥٥٥، ٣٥٦٠، ٣٥٦٥، ٣٥٧٠، ٣٥٧٥، ٣٥٨٠، ٣٥٨٥، ٣٥٩٠، ٣٥٩٥، ٣٦٠٠، ٣٦٠٥، ٣٦١٠، ٣٦١٥، ٣٦٢٠، ٣٦٢٥، ٣٦٣٠، ٣٦٣٥، ٣٦٤٠، ٣٦٤٥، ٣٦٥٠، ٣٦٥٥، ٣٦٦٠، ٣٦٦٥، ٣٦٧٠، ٣٦٧٥، ٣٦٨٠، ٣٦٨٥، ٣٦٩٠، ٣٦٩٥، ٣٧٠٠، ٣٧٠٥، ٣٧١٠، ٣٧١٥، ٣٧٢٠، ٣٧٢٥، ٣٧٣٠، ٣٧٣٥، ٣٧٤٠، ٣٧٤٥، ٣٧٥٠، ٣٧٥٥، ٣٧٦٠، ٣٧٦٥، ٣٧٧٠، ٣٧٧٥، ٣٧٨٠، ٣٧٨٥، ٣٧٩٠، ٣٧٩٥، ٣٨٠٠، ٣٨٠٥، ٣٨١٠، ٣٨١٥، ٣٨٢٠، ٣٨٢٥، ٣٨٣٠، ٣٨٣٥، ٣٨٤٠، ٣٨٤٥، ٣٨٥٠، ٣٨٥٥، ٣٨٦٠، ٣٨٦٥، ٣٨٧٠، ٣٨٧٥، ٣٨٨٠، ٣٨٨٥، ٣٨٩٠، ٣٨٩٥، ٣٩٠٠، ٣٩٠٥، ٣٩١٠، ٣٩١٥، ٣٩٢٠، ٣٩٢٥، ٣٩٣٠، ٣٩٣٥، ٣٩٤٠، ٣٩٤٥، ٣٩٥٠، ٣٩٥٥، ٣٩٦٠، ٣٩٦٥، ٣٩٧٠، ٣٩٧٥، ٣٩٨٠، ٣٩٨٥، ٣٩٩٠، ٣٩٩٥، ٤٠٠٠، ٤٠٠٥، ٤٠١٠، ٤٠١٥، ٤٠٢٠، ٤٠٢٥، ٤٠٣٠، ٤٠٣٥، ٤٠٤٠، ٤٠٤٥، ٤٠٥٠، ٤٠٥٥، ٤٠٦٠، ٤٠٦٥، ٤٠٧٠، ٤٠٧٥، ٤٠٨٠، ٤٠٨٥، ٤٠٩٠، ٤٠٩٥، ٤١٠٠، ٤١٠٥، ٤١١٠، ٤١١٥، ٤١٢٠، ٤١٢٥، ٤١٣٠، ٤١٣٥، ٤١٤٠، ٤١٤٥، ٤١٥٠، ٤١٥٥، ٤١٦٠، ٤١٦٥، ٤١٧٠، ٤١٧٥، ٤١٨٠، ٤١٨٥، ٤١٩٠، ٤١٩٥، ٤٢٠٠، ٤٢٠٥، ٤٢١٠، ٤٢١٥، ٤٢٢٠، ٤٢٢٥، ٤٢٣٠، ٤٢٣٥، ٤٢٤٠، ٤٢٤٥، ٤٢٥٠، ٤٢٥٥، ٤٢٦٠، ٤٢٦٥، ٤٢٧٠، ٤٢٧٥، ٤٢٨٠، ٤٢٨٥، ٤٢٩٠، ٤٢٩٥، ٤٣٠٠، ٤٣٠٥، ٤٣١٠، ٤٣١٥، ٤٣٢٠، ٤٣٢٥، ٤٣٣٠، ٤٣٣٥، ٤٣٤٠، ٤٣٤٥، ٤٣٥٠، ٤٣٥٥، ٤٣٦٠، ٤٣٦٥، ٤٣٧٠، ٤٣٧٥، ٤٣٨٠، ٤٣٨٥، ٤٣٩٠، ٤٣٩٥، ٤٤٠٠، ٤٤٠٥، ٤٤١٠، ٤٤١٥، ٤٤٢٠، ٤٤٢٥، ٤٤٣٠، ٤٤٣٥، ٤٤٤٠، ٤٤٤٥، ٤٤٥٠، ٤٤٥٥، ٤٤٦٠، ٤٤٦٥، ٤٤٧٠، ٤٤٧٥، ٤٤٨٠، ٤٤٨٥، ٤٤٩٠، ٤٤٩٥، ٤٥٠٠، ٤٥٠٥، ٤٥١٠، ٤٥١٥، ٤٥٢٠، ٤٥٢٥، ٤٥٣٠، ٤٥٣٥، ٤٥٤٠، ٤٥٤٥، ٤٥٥٠، ٤٥٥٥، ٤٥٦٠، ٤٥٦٥، ٤٥٧٠، ٤٥٧٥، ٤٥٨٠، ٤٥٨٥، ٤٥٩٠، ٤٥٩٥، ٤٦٠٠، ٤٦٠٥، ٤٦١٠، ٤٦١٥، ٤٦٢٠، ٤٦٢٥، ٤٦٣٠، ٤٦٣٥، ٤٦٤٠، ٤٦٤٥، ٤٦٥٠، ٤٦٥٥، ٤٦٦٠، ٤٦٦٥، ٤٦٧٠، ٤٦٧٥، ٤٦٨٠، ٤٦٨٥، ٤٦٩٠، ٤٦٩٥، ٤٧٠٠، ٤٧٠٥، ٤٧١٠، ٤٧١٥، ٤٧٢٠، ٤٧٢٥، ٤٧٣٠، ٤٧٣٥، ٤٧٤٠، ٤٧٤٥، ٤٧٥٠، ٤٧٥٥، ٤٧٦٠، ٤٧٦٥، ٤٧٧٠، ٤٧٧٥، ٤٧٨٠، ٤٧٨٥، ٤٧٩٠، ٤٧٩٥، ٤٨٠٠، ٤٨٠٥، ٤٨١٠، ٤٨١٥، ٤٨٢٠، ٤٨٢٥، ٤٨٣٠، ٤٨٣٥، ٤٨٤٠، ٤٨٤٥، ٤٨٥٠، ٤٨٥٥، ٤٨٦٠، ٤٨٦٥، ٤٨٧٠، ٤٨٧٥، ٤٨٨٠، ٤٨٨٥، ٤٨٩٠، ٤٨٩٥، ٤٩٠٠، ٤٩٠٥، ٤٩١٠، ٤٩١٥، ٤٩٢٠، ٤٩٢٥، ٤٩٣٠، ٤٩٣٥، ٤٩٤٠، ٤٩٤٥، ٤٩٥٠، ٤٩٥٥، ٤٩٦٠، ٤٩٦٥، ٤٩٧٠، ٤٩٧٥، ٤٩٨٠، ٤٩٨٥، ٤٩٩٠، ٤٩٩٥، ٥٠٠٠، ٥٠٠٥، ٥٠١٠، ٥٠١٥، ٥٠٢٠، ٥٠٢٥، ٥٠٣٠، ٥٠٣٥، ٥٠٤٠، ٥٠٤٥، ٥٠٥٠، ٥٠٥٥، ٥٠٦٠، ٥٠٦٥، ٥٠٧٠، ٥٠٧٥، ٥٠٨٠، ٥٠٨٥، ٥٠٩٠، ٥٠٩٥، ٥١٠٠، ٥١٠٥، ٥١١٠، ٥١١٥، ٥١٢٠، ٥١٢٥، ٥١٣٠، ٥١٣٥، ٥١٤٠، ٥١٤٥، ٥١٥٠، ٥١٥٥، ٥١٦٠، ٥١٦٥، ٥١٧٠، ٥١٧٥، ٥١٨٠، ٥١٨٥، ٥١٩٠، ٥١٩٥، ٥٢٠٠، ٥٢٠٥، ٥٢١٠، ٥٢١٥، ٥٢٢٠، ٥٢٢٥، ٥٢٣٠، ٥٢٣٥، ٥٢٤٠، ٥٢٤٥، ٥٢٥٠، ٥٢٥٥، ٥٢٦٠، ٥٢٦٥، ٥٢٧٠، ٥٢٧٥، ٥٢٨٠، ٥٢٨٥، ٥٢٩٠، ٥٢٩٥، ٥٣٠٠، ٥٣٠٥، ٥٣١٠، ٥٣١٥، ٥٣٢٠، ٥٣٢٥، ٥٣٣٠، ٥٣٣٥، ٥٣٤٠، ٥٣٤٥، ٥٣٥٠، ٥٣٥٥، ٥٣٦٠، ٥٣٦٥، ٥٣٧٠، ٥٣٧٥، ٥٣٨٠، ٥٣٨٥، ٥٣٩٠، ٥٣٩٥، ٥٤٠٠، ٥٤٠٥، ٥٤١٠، ٥٤١٥، ٥٤٢٠، ٥٤٢٥، ٥٤٣٠، ٥٤٣٥، ٥٤٤٠، ٥٤٤٥، ٥٤٥٠، ٥٤٥٥، ٥٤٦٠، ٥٤٦٥، ٥٤٧٠، ٥٤٧٥، ٥٤٨٠، ٥٤٨٥، ٥٤٩٠، ٥٤٩٥، ٥٥٠٠، ٥٥٠٥، ٥٥١٠، ٥٥١٥، ٥٥٢٠، ٥٥٢٥، ٥٥٣٠، ٥٥٣٥، ٥٥٤٠، ٥٥٤٥، ٥٥٥٠، ٥٥٥٥، ٥٥٦٠، ٥٥٦٥، ٥٥٧٠، ٥٥٧٥، ٥٥٨٠، ٥٥٨٥، ٥٥٩٠، ٥٥٩٥، ٥٦٠٠، ٥٦٠٥، ٥٦١٠، ٥٦١٥، ٥٦٢٠، ٥٦٢٥، ٥٦٣٠، ٥٦٣٥، ٥٦٤٠، ٥٦٤٥، ٥٦٥٠، ٥٦٥٥، ٥٦٦٠، ٥٦٦٥، ٥٦٧٠، ٥٦٧٥، ٥٦٨٠، ٥٦٨٥، ٥٦٩٠، ٥٦٩٥، ٥٧٠٠، ٥٧٠٥، ٥٧١٠، ٥٧١٥، ٥٧٢٠، ٥٧٢٥، ٥٧٣٠، ٥٧٣٥، ٥٧٤٠، ٥٧٤٥، ٥٧٥٠، ٥٧٥٥، ٥٧٦٠، ٥٧٦٥، ٥٧٧٠، ٥٧٧٥، ٥٧٨٠، ٥٧٨٥، ٥٧٩٠، ٥٧٩٥، ٥٨٠٠، ٥٨٠٥، ٥٨١٠، ٥٨١٥، ٥٨٢٠، ٥٨٢٥، ٥٨٣٠، ٥٨٣٥، ٥٨٤٠، ٥٨٤٥، ٥٨٥٠، ٥٨٥٥، ٥٨٦٠، ٥٨٦٥، ٥٨٧٠، ٥٨٧٥، ٥٨٨٠، ٥٨٨٥، ٥٨٩٠، ٥٨

● ● اعضاء على الدورة الصيفية : اجماع كبير على نجاح الدورة.. والاولمبي فاجأ الجميع جماهير الاسكندرية احسنت استقبال نجوم المغرب.. خاصة تيمومي



محمد تيمومي

احتفلت شريف السكاك من المعادي ونهال مشرف من الاهلي بطولتي الناشئين والتاشات تحت ١٧ سنة بجائزة ولم يفسر كلاهما أي شوب في طريقيهما الفوز بالبطولة.. اما الذهبية الثالثة في البطولة للناشئين تحت ١٤ سنة فقد اتحت للاسكندرية بعد احكام اسمايلي لها دام ثلاث سنوات وانتزعتها نادر عبد العزيز من سيوتنت.

١١ دولة في بطولة افريقيا للمصارعة

- ارتفع عدد الدول التي ارسلت موافقاتها النهائية على الاشتراك في بطولة افريقيا للمصارعة والتي ستقام بالاسكندرية خلال الفترة ما بين ٢٥ الى ٣٠ سبتمبر (اليول) الجاري الى ١١ دولة وهو رقم قياسي شارك في البطولات الافريقية للمصارعة لأول مرة .. والدول الاجدي عشرة التي ارسلت موافقاتها هي : تونس والجزائر والمغرب والسنغال ونيجيريا والكاميرون وساحل العاج وبنين والنيجر وجابون والاضافة الى مصر .. وتحتفظ مصر طوال البطولات الاربع السابقة بالقبض على نصيب الأسد في مسابقتي الرومانية والحرية .. ومن المفكر ان يجد المصارعين المصريين في هذه البطولة منافسة قوية من فرق تونس والسنغال.
- تقدر ان يشترك منتخب الملاكمة المصري في بطولة برلين الدولية في الفترة من ٢٠ سبتمبر (اليول) الى ٩ اكتوبر (تشرين الاول) المقبل وكذلك في بطولة هولندا الدولية في الفترة من ٤ الى ١٢ نوفمبر المقبل.
- تقدر ان يشترك مصر في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للملاكمة الدكتور اسماعيل حامد سكرتير علم الاتحاد المصري.

اتصالات رياضية مصرية سورية

- علمت والشرق الأوسط ان اتصالات جرت اخيرا بين اللجنتين الاولمبيتين في كل من مصر وسورية حيث طلبت اللجنة الاولمبية السورية من ميثاقها المصرية المساندة في ترشيح رئيسها سمح مدال لعصبة اللجنة الاولمبية الدولية وهو الامر الذي تبخته اللجنة المصرية الان.
- تقدر ان يمثل الدكتور سيد خشية عضو اللجنة الاولمبية مصر في شعبة التضامن الاولمبي للقيادة الشبان التي تنظمها اللجنة الاولمبية السوفياتية بموسكو خلال الفترة من ٢٥ اكتوبر (تشرين الاول) حتى نوفمبر (تشرين الثاني) المقبلين.
- تناقش الدورة موضوع الرياضة والفكر الاولمبي في خدمة الشبان.
- ارسلت اللجنة الاولمبية المصرية برفقة تهة الى المهندس حجازي سعيد عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري ورئيس الاتحاد الافريقي للسباحة القصيرة حصوله على الشارة الذهبية من الاتحاد الدولي لقيامه بخدشات عامة للسباحة على المستوى الدولي.

الرياضة للصيفية

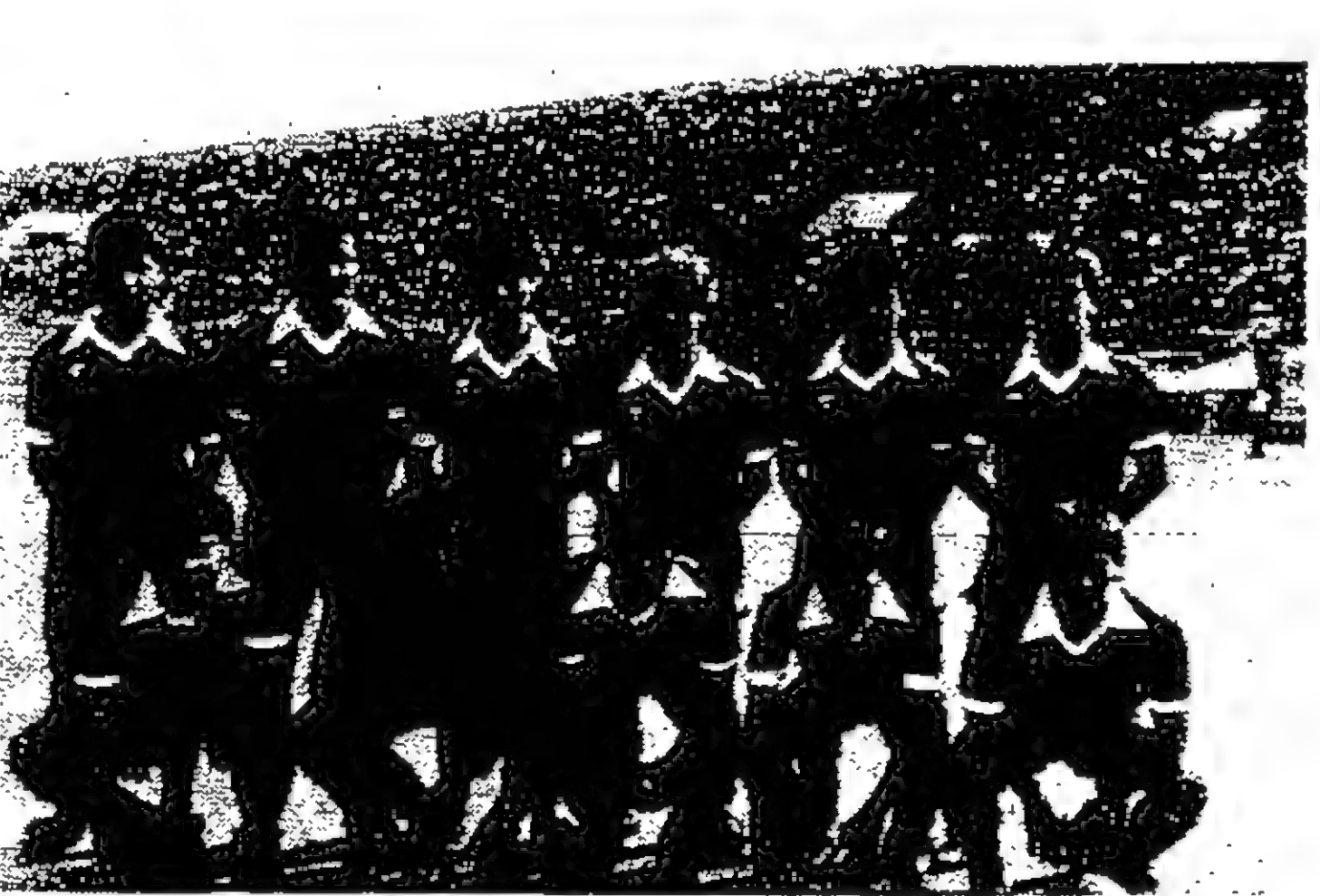
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : اجماع كبير على نجاح الدورة الصيفية التاسعة لكرة القدم التي نظمتها منطقة الاسكندرية خلال الفترة الماضية واشتركت فيها ٦ اشدية هي الكويت المراكشي والجزيرة الأردني والاضافة للاتحاد السنديري حامل اللقب والاولمبي والاسماعيلي ومنتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة .. واسفرت الدورة عن فوز الاولمبي بالمرزك الاول للمرة الثانية في تاريخه بعد ان فاز في المباراة النهائية على منتخب الناشئين ٣/٤ بضربات قطة الجواز الترجيحية وكان الفريقان قد تعادلا في الوقت الأصلي ١/١.

مفاجآت

واستمرارا سياسة المفاجآت التي سادت كرة القدم المصرية خلال النصف الثاني من أغسطس (آب) الماضي واسفرت عن خروج الزمالك والاسماعيلي ثم المصري والمقاولين من كأس مصر، شهدت الفترة الصيفية اكبر المفاجآت حيث تصدر منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة مجموعته التي ضمت الاتحاد السنديري - صاحب الشبهة الجارة بالاسكندرية - والجزيرة الأردني.. وفاز المنتخب على الاتحاد بهدف نظيف في الشوط الثاني ثم هزم الجزيرة بجدة ٢/٢ وصفر وجاء الاتحاد ثانيا بفوزه على الجزيرة ٢/٢ وصفر وهكذا تفوق فريق الناشئين على فريقين يضمنان لاعبين اكبر سنا وأكثر خبرة.

وفي المجموعة الثانية التي ضمت الاسماعيلي والكويت المراكشي والاولمبي كانت المفاجأة اكبر حيث انصهرت الترشيدات على بطولة المجموعة بين الاسماعيلي - الذي تأهل حديثا لدور الثمانية في بطولة الاندية الافريقية أبطال الكؤوس - وبين الكوكت المراكشي الذي ضم بين صفوفه الثلاثي الدولي محمد تيمومي ومصطفى الباز وعبد المجيد ضلمي الذين تألقوا في كأس العالم الاخيرة بالكويت واستبدع الجميع الاولمبي من الترشيدات على اساس انه يلعب في دوري الدرجة الاولى في مصر ولا يضم بين صفوفه اي لاعب دولي.

ولكن الاولمبي يهدريه الوطني الكفاء «البري» وشبابه المتجدد حقق المعجزات وهزم الكوكت المراكشي في امتع مباريات الدورة ٢/٢ صفر. سجلها الناشء الجديد اسامه يوسف.. وعاد ليهزم الاسماعيلي ١/٠ صفر ويتصدر المجموعة بجدة كاملة وسجل له الهدف ثابته اخر هو حمدي السيد بينما احزن الاسماعيلي المرزك الثاني بفوزه على الكوكت ١/٠ صفر.. وفي لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع فاز الاسماعيلي على الاتحاد - الذي يحرز بارزوة عنيفة في فريقه الكروي - ١/٢ وتوقعوا الاتحاد حامل اللقب في الموسمين الاخيرين الى المركز الرابع.. ثم جاءت المباراة النهائية بين فريقين يضمنان لاعبا تحت ١٩ سنة فغلب نصر الجيد البديني المبدول على عنصر الاداء الخططي الذي اتسم به



المنتخب الأردني لكرة القدم

الربط الأردني بعدم الموافقة له على تلبية الدعوة الموجهة من نادي المجد في الجمهورية العربية البنية لتعارضها مع وجود بطولات رسمية للاتحاد.. وكان نادي المجد قد دعي للمشاركة في بطولة كروية كبرى ستقام في صيفها نهاية الشهر الجاري بمشاركة ثمانية من أبرز الفرق العربية احتفالاً بأعياد الين.

الاتحاد الأردني يؤيد حق المنتخب العراقي في اللعب على أرضه

أكد السيد رجائي السجاني وزير النقل الأردني ورئيس اتحاد كرة القدم دعم الاتحاد الملحق للاتحاد العربي لكرة القدم في كافة المجالات خاصة في ما يتعلق بالبيانات الرسمية الدولية على ملاعب العراق الشقيق خلافا للقرار الذي كان قد اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم بعدم إقامة مباريات دولية ينظمها الاتحاد الدولي والاسيوي في العراق بسبب ظروف الحرب.

وكان السيد مؤيد البكري نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم قد أجرى اتصالا هاتفيا مع السيد محمد جميل عبد القادر أمين اتحاد الكرة الأردني، أعرب خلاله عن تقدير السيد عدي صدام حسين رئيس اتحاد الكرة العراقي لجهود السيد رجائي السجاني وأعضاء الاتحاد في مزيد من التنسيق والتعاون بين الاتحادين الشقيقين، طالبا أن يؤازر الأردن ممثلا بمعنوياته الذي سيمرر الاجتماع الذي سيقود مساء اليوم السيد في دبي طلب المنتخب العراقي بإقامة المباريات على أرضه.

الصورة الجديدة للاتصالات الرياضية الأردنية

ايام ان لم تكن ساعات، وتعلن في عمان التشكيلات الجديدة في عدد كبير من الاتحادات الرياضية الأردنية المختلفة بما يتناسب مع الواقع الجديد للرياضة الأردنية المتطلعة لمستقبل أكثر إشراقا.

وتشكل الاتحادات الرياضية في الأردن يخضع هذه المرة لانس جديدة تم الاتفاق عليها في جلسات عمل متواصلة بتوجيهات الدكتور عبد المحديات وزير الشباب والرياضة.

وتؤكد اوساط وزارة الشباب والجهات المعنية ان بعض رؤساء الاتحادات سيحققون بمقاعدهم ومنهم : الدكتور موفق الغوار (كرة المضرب).

رسالة الأردن الرياضية اتحاد كرة القدم يؤكد: استئناف الدوري الممتاز بعد ٢٢ يوما واستكمال مباريات الكأس في الأسبوع المقبل

عمان - والشرق الأوسط من محمد قديري حسن : أكد اتحاد الكرة الأردني لكرة القدم على استئناف دوري الدرجة الأولى الممتاز يوم ٥ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل بعد توقف دام بضعة أسابيع للظروف ادارية، حيث سيقام نظام الهبوط وتحدد مواعيد المباريات المؤجلة لغريق الشقين «الوحدات» الذي كان محروما من المشاركة في الدوري الذي انتهى منه الأسبوع السادس.

من جهة أخرى، صرح محمد جميل عبد القادر أمين عام اتحاد الكرة الأردني لـ والشرق الأوسط بان الاتحاد وافق على إقامة لقاء ودي دولي بين منتخب الأردن وقبرص في الفترة من ٢٥ مارس (آذار) إلى أبريل (نيسان) من العام المقبل.

وأعزذ اتحاد الكرة الأردني لشادي

رياضة ذهنية

عوميا

١- مياه - قبيح
٢- شهر ميلادي - أمام
٣- ضمير متصل - من
٤- اسم علم مؤنث - من
٥- مثال (معكوسة)
٦- غصن (معكوسة)
٧- حسن القد - من
٨- معتدله (معكوسة)
٩- مقياس - من
١٠- امرأة عربية - من
١١- دواء للجن - حب
١٢- دهر (معكوسة) - من
١٣- كاتب الاخبار - من
١٤- دولة اوروسية - من
١٥- مشاهدان - من
١٦- كنية - حرف

افقيا

١- الذي يزعم معرفة خطوط الناس - أمام
٢- شهر ميلادي - من
٣- ضمير متصل - من
٤- اسم علم مؤنث - من
٥- مثال (معكوسة)
٦- غصن (معكوسة)
٧- حسن القد - من
٨- معتدله (معكوسة)
٩- مقياس - من
١٠- امرأة عربية - من
١١- دواء للجن - حب
١٢- دهر (معكوسة) - من
١٣- كاتب الاخبار - من
١٤- دولة اوروسية - من
١٥- مشاهدان - من
١٦- كنية - حرف

المنهج الجديد للرياضة الأردنية

ايام ان لم تكن ساعات، وتعلن في عمان التشكيلات الجديدة في عدد كبير من الاتحادات الرياضية الأردنية المختلفة بما يتناسب مع الواقع الجديد للرياضة الأردنية المتطلعة لمستقبل أكثر إشراقا.

وتشكل الاتحادات الرياضية في الأردن يخضع هذه المرة لانس جديدة تم الاتفاق عليها في جلسات عمل متواصلة بتوجيهات الدكتور عبد المحديات وزير الشباب والرياضة.

وتؤكد اوساط وزارة الشباب والجهات المعنية ان بعض رؤساء الاتحادات سيحققون بمقاعدهم ومنهم : الدكتور موفق الغوار (كرة المضرب).

منشجات للبيدي للأطفال.. تقدم

فرصة ممتازة لكي تعرف على هذه المنشجات المصنوعة في لندن خصيصا للبيدي الشاملو الزيت، صانلي الحمام، اللوش، البودرة، الكريم.. جميعها لثا اثنين بسعر واحدة..

استفيدوا الآن.. من العرض الخاص

٢ بسعر ١

احفظ هذا الجزء من الشريط لتتمكن من الاشتراك في المسابقة الكبرى التي سيعمل عنها لاحقاً.

منشجات سبدي للأطفال
ناعمة ورقية مثل الطفل

رسالة اليوم

من محمد علي عبد القادر جدة

قد يخوتنا التعبير أحياناً، ويسبقنا اللسان إلى معاني لا نقصدها، ويأبى إلى تصحيح مشفوع بالاعتذار، ولا أدري إذا كان ما سمعته اليوم وهو من باب خطأ التعبير أم أن اللفظ أصاب المعنى المقصود.

لقد كنت أشاهد عند الساعة مساء يوم الخميس الموافق ١١ سبتمبر (أيلول) الحالي عبر القناة الأولى من إرسال القاهرة من شاشة تلفازة عندما أخذ المذيع الصومالي يقرأ بعد الأخبار مباشرة رسالة الصومال ويريد أن يقرأها شريطاً طويلاً لتاريخ هذا البلد المسلم العربي الذي جاهد ضد الاستعمار الإيطالي والبريطاني حتى رفع يده عن جباله، وصمود إيمانه راية الاستقلال حيث تال الصومال استقلاله عام ١٩٦٠ ميلادية، وانضم إلى هيئة الأمم المتحدة في نفس العام.

وبعد أربعة عشر عاماً من الاستقلال أي في العام ١٩٧٤ - وهنا بيت القصيدة - أصبح الصومال عضواً في الجامعة العربية، ترسيخاً لاصلاحته، ولتاريخ شعبه العريق، الذي يعود في نسبه - كما قرأنا وسمعنا - إلى الخليفة الرابع من الخلفاء الراشدين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه، وبهذا انضم شعب الصومال الذي يزيد عدد سكانه قليلاً عن أربعة ملايين نسمة إلى أشقائه من شعوب الأمة العربية.

هذا بالإضافة إلى اعتزاز الصومال وشعبه بالعقيدة الإسلامية التي هي منبع كرامته، وعزته، حيث ربح الإسلام مبادئه، لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى، وكلهم آدم وأدم من تراب، أن أكرمكم عند الله اتقاكم.

أعود إلى السبب الذي جعلني أبث إليكم بهذه الرسالة فأقول إنه بينما كنت أتابع رسالة الصومال عبر تلفزيون القاهرة التي تسمح ظروف الجو الحار الرطب برؤية في هذه المدينة الإسلامية العربية الكبيرة والحديثة، ومن خلال هذه الخلفية الرائعة المضيئة لهذا البلد الإسلامي الشقيق - الصومال - سمعت المذيع يقول على لسان رئيس جمهورية الصومال لقد امرنا بتعميم اللغة العربية في الجامعات والمدارس لتقوية روابطنا بالذول العربية.

واحتضنتني لهذا التعبير الغريب، واستبعدت أن يقول رئيس الصومال الدولة العضو في الجامعة العربية مثل هذا القول، ووضعت اليوم كله على المذيع، فالعربية بحكم اعراضها واعراقها وانسابها كل لا يتجزأ، والجامعة العربية لا يمكن أن ينضم إليها إلا عربي، وكان الأجدر بالمذيع أن يقول: لقد تسبب الاستعمار الطويل المتعدد الجنسيات في إضعاف لغتنا العربية ودحا من الزمن، وحين الوقت يلتقي الجدول بيني وبينه، والفرع لغة باصه حيث امرنا بتعميم اللغة العربية بدلاً من قوله تقوية روابطنا بالذول العربية.

لذلك كله أعوذ فأقول لا أدري هل خاتمة التعبير إلى تصحيح قائم أم أن اللفظ قد صادف المعنى المقصود.

أسأل الله أن يحمي الأمة العربية وشعبها من كل مكروه، وإن يحفظ لها تاريخها وأماجدها المضيئة عبر التاريخ الطويل.

كنت .. ولازلت!

كنت في أول الأمر أخاف أن يكتشف حيناً أحد، كنت حين اتكلم أخاف أن ينسكب اسمك مع سيل كلمات الحب من فكري، كنت حين يصافحني أحدهم أخاف أن يجد شوقي إليك في ارتعاش يدي.

كنت اللحن الذي وضعت لأغنية حياتي، فضاء مني! كنت اللوحة التي رسمتها دون أن أكتب عليها اسمي، كنت الكنز الذي تقبعت عنه ولم أحصل منه على شيء.

كنت بالنسبة لي حقيقة عشقتها بكل مشاعري... أشعلت لك من عشقي مصابيح تضئني بها دروك! ابتسمت لك كانت الأمل الذي

أواجه به قساوة الأيام، حين أحرق في صفاء وجهك أجلك مولي وأغنيته، لذلك أهديتك أغنية أول وآخر حببي... حين سمعت، ذات مساء أنك سترحلين، وستصاريين بسمتي... قطعاً سوف تقيرين ذكريات زرعته في واحة العمر... صار وجهي جمره تتقد في رماك...

فكرت... قد تكونين رحلت لأنك مللت الانتظار في محطاتي... وحين افتقدتك ورنث أجراس الوحدة... تساءلت... وغابت الأجابة! كنت أبحت دائماً عن الأغنية العاطفية التي يمكن أن تلعب دور معوث المصالحة بيني وبينك! عاهدتك أن أحبك عمري بكل عمري... وأنا حافظ لعهدي! أحياناً يصبح الندم تافها!! فيصل الخياري - تونس

ردود سريعة

● الأخ محمد حسن شوريحي: - رسالتكم جاءت بعد أن تجاوزتها بعض الأحداث مثل لقاء السيد صادق المهدي مع زعيم التمرد في الجنوب السوداني، لهذا نقضت عدم نشرها ومرجحاً برسالتكم القليلة.

● الأخ م. مسعود: - ليس بإمكاننا نشر نداء كهذا.. فلدنيا رسائل عديدة مماثلة.. الله معك.

● الأخ سليم سالم التواتي - تونس: - تأثرنا كثيراً برسالتك اكتب إلى الهيئات الخيرية والصحية والله يوفقكم ويسعدكم بنعمة الشفاء.

● الأخ د. سالم عبد المنعم محمد سعيد: - نعتز بك صديقاً قديماً - والشرق الأسطه وقد نشرنا لك موضوعات شتى... فلا تغضب وثق أن رسالتك تلقى كل ترحيب.

سقالات وشدات معدنية

إيجار: متوافر لكافة أنواع السقالات

أعمال متكاملة للسقالات: تصميم وتوريد للشدات

المعدات: المطلوبة لمشروعاتكم الجديدة

شراء: جميع السقالات والشدات المعدنية المستعملة

يوسف م. K.H.K. الرياض ٤٦٥٤٣٣

مكتبة مكيفة عمومي

وتقع على شارع رئيسي

رئيسا العقار

٦٧٢٣٢٠٢
٦٧١٠٠٥٣
٦٧١٩٩٨٨

تعال إلى دار الرضا للتراث

تشكيلة رائعة من مشروبات الكريستال الأصلي - أنوار حداثي - أثاث وأثاث - أثاث وأثاث - أثاث وأثاث

الأسواق العربية

العليا - شارع التخصصي - جنوب شارع الكلايين - القاهرة - ٤٦٥ ٨٩ ٤٠

الرسول الكريم

يا رب صل على النبي وآله ما صافح المزن الهمول رياضه يا حبيذا خلق الرسول محمد خلق أشاد بحسنه فرقانه وهو الذي ضاء العقول بهديه وهو الذي حل الندى أردانه وهو الذي ساد الأتام جميعهم يمكنه عند الآله وشانه فالمدح يقصر عن مدح صفاته والشعر يعجز عن مدى تبيانه والنور يخفى أن أضواء بوجهه والشمس تعجب أن رأت اشراقه والبدر يأفل أن بدا ببهائه والغيث يخجل أن رأى احسانه فالجود بخل بعد جود محمد والدين أجدى للورى والكافرون أغرم زيف الهوى ما كان أحرى أن يعوا قرانه والتابعون لهديه بعد الهوى والساكنون سلوكه سيبرهم يوم القيامة وعدهم ويريهمو فضل التقى ومكانه يا رب هب في من نبيك شفاعة وأرحم محبا صادقا اسلامه حامد عبد الوهاب الشعراني أم درمان - السودان

من إنتاج القراء



بريشة القارئ: سيد نواز احمد غالب هندي - جدة

البحار نحو موانئ الحزن

ماذا سنفعل؟؟ هل نترك الأيام تسقط في شواطئ حزننا أيامنا في الموج أحلام نرفثها وضاعت بيننا وجراحنا في الشاطئ الموعود بحر من دماء الخوف يسري حولنا والآن نبحر في موانئ... دعنا لا تحزن

مازلت الملح في حطام الناس أزهاراً تستل دربنا لا تحزن ان صارت الدنيا حطاما حولنا

فالمصيح سوف يجيء من هذا الحطام وتغرد الاطيار تشدو لحياتنا والسما الزرقاء والشمس تسحر بارقة المني في عيننا فالمصيح لا بد يجيء من هذا الحطام

لنا وسيلة محمود الحلبي

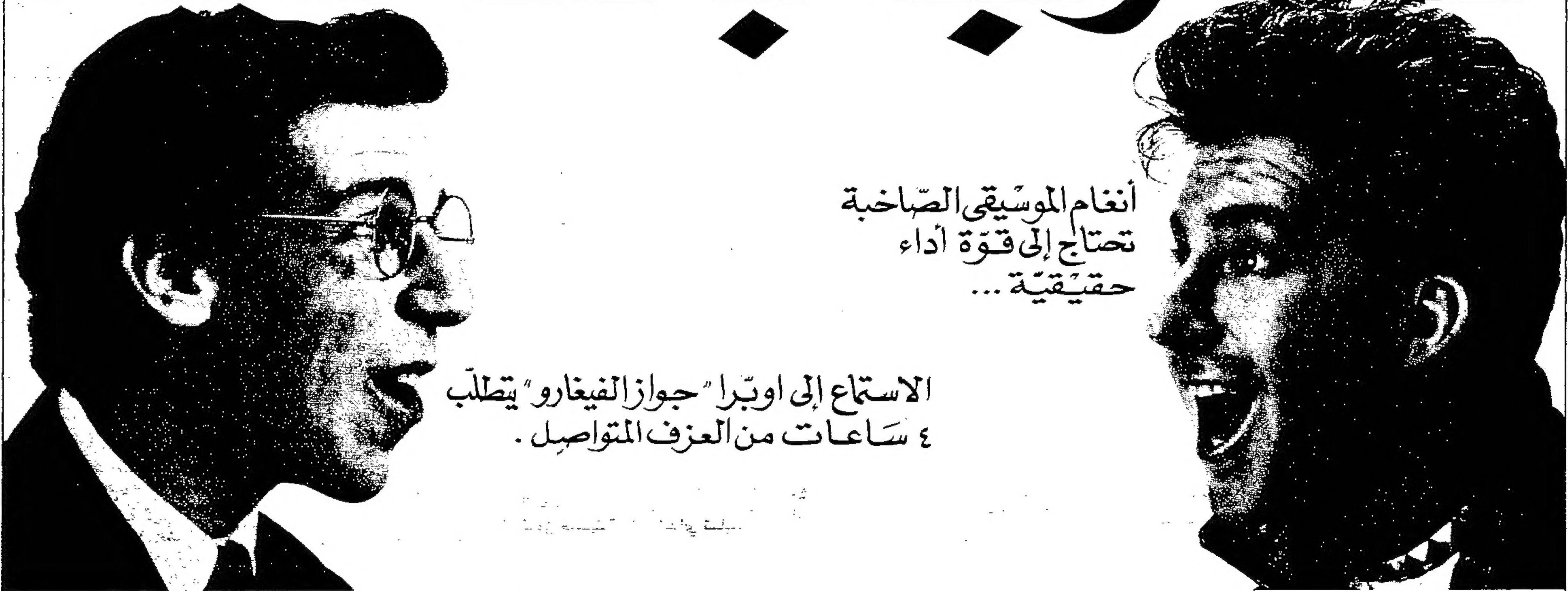
ماذا أنت؟ ماذا أنت الحبيبة؟ نأجيتك كثيرا لكنا لم ندرى نأديتك... كثيرا... في الليالي السوداء لكنني لم أرك. نأجيتك كثيرا، من وسط البحر طلبت يدك... قلت لا.. رفقتني... أياها؟

ماذا أنت.. هل أنت صخر.. أم حائط؟ صخر لا يرق ولا يتحرك... حائط يجيبني عن وطني ومستقبلي وأمي... وعن حبيبي؟

ماذا أنت؟ حارب للأبد... والحرب خراب ودمار.. هل أنت سلاح قاتل يقتل كل من يعيث به؟ لماذا أنت هكذا؟ إني أحبك.. إني أناجيك.. أناجيك فردي يا حبيبي قبل أن يفوتنا قطار الزمان.

محمد كامل حلمي

شارب بالتأكد



أنغام الموسيقى الصاخبة تحتاج إلى قوة أداء حقيقية...

الاستماع إلى أوبرا "جواز الفغارو" يتطلب ساعات من العزف المتواصل.

أسأل رأي أي من هواة الأجهزة السمعية.. ثم أسأل عن شارب WF-939Z

التخطيطي والمحلل الطيفي جهاز WF939Z الذي يؤمن الضبط الدقيق للموسيقى. استعمال الوزان التخطيطي والمحلل الطيفي يسمح دوزنة الصوت حسب الميزات السمعية للأجواء التي تحيط بكم فمثلاً يمكنكم الاستماع إلى بعض الآلات الموسيقية أو بعض الموسيقى الصوتية التي تختارونها أو يمكنكم الوصول إلى صوت الموسيقى الذي تريدونه.

WF 939Z نظام قطع الكاسيت

هاي فاي المزودج القابل للحمل

• ساعة كوارتز فوقية للبرامج. • نظام الدبلجة الصوتية ذات السرعة العالية. • تحديد موقع البرامج أوتوماتيكياً (APLD). • توقف مؤقت للبرامج (APPS). • تشغيل نظام الدبلجة الصوتية بلسة واحدة. • راديو لاستقبال البث على موجات AM/SW2/SW1/AM.

موازن تخطيطي ذو ١٠ درجات صوتية ومحلل طيفي ذو ١٠ درجات لضبط الأنغام على مستوى تقني رفيع

ان الموازن التخطيطي والمحلل الطيفي لجهاز WF939Z يبرزان الأنغام العاتية ويوضحان الأنغام الخفيفة. • إبراز الأنغام العاتية وتوضيح الأنغام الخفيفة إحدى ميزات الموازن

صوت ستريو مد هش بفضل ٦ مكبرات للصوت بثلاث اتجاهات قابلة للفصل.

• ستة مكبرات للصوت ذات اتجاهات قابلة للفصل تمكن جهاز WF939Z من إعطاء كل ديسك وحدة قياس الطاقة الصوتية، القوة الجارية والسرعة الصوتية على مياه الكامل. ان مكبرات الصوت القابلة للفصل تعطي أقوى أداء ستريو خاصة لدى تشغيل مجموعة الكومبات ديسك الرائجة اليوم.

طاقة موسيقية جتارة PMPO بقوة ٢٠٠ واط للأنغام الموسيقية الصاخبة، إعادة تمثيل للشرطيّن تلقائياً كإعطاء لكم ٤ ساعات من الموسيقى المتواصلة.

قد تختلف الآذواق في الموسيقى، ولكن هناك شيئاً واحداً يتفق عليه جميع محبي الموسيقى وهو جهاز ستريو شارب WF 939Z القابل للحمل.

200W



يتمتع هذا الجهاز بقوة فائقة تعطيكم قوة أداء الموسيقي الصاخبة، ويمتاز هذا الجهاز بكاسيت مزدوج مع إمكانية إعادة تمثيل شرطيّن منهما ليتمكنكم من الاستماع إلى المعزوفات السمفونية لمدة ٤ ساعات متواصلة.

• WF 939Z جهاز يعطي كل مستمع منّا ما يطلبه.

شارب SHARP

شركة شارب، اليابان

حسين عبد الله سكلوع

المركز الرئيسي: ص.ب. ٧١٢، جدة ٢١٤٢١
تلفون المكتب: ٥٦٧٠٠٠، ٥٦٧٠٠١
الفرع: الرياض ١١٧٩٣١، ١١٧٩٣٢، ١١٧٩٣٣، ١١٧٩٣٤، ١١٧٩٣٥، ١١٧٩٣٦، ١١٧٩٣٧، ١١٧٩٣٨، ١١٧٩٣٩، ١١٧٩٤٠، ١١٧٩٤١، ١١٧٩٤٢، ١١٧٩٤٣، ١١٧٩٤٤، ١١٧٩٤٥، ١١٧٩٤٦، ١١٧٩٤٧، ١١٧٩٤٨، ١١٧٩٤٩، ١١٧٩٥٠، ١١٧٩٥١، ١١٧٩٥٢، ١١٧٩٥٣، ١١٧٩٥٤، ١١٧٩٥٥، ١١٧٩٥٦، ١١٧٩٥٧، ١١٧٩٥٨، ١١٧٩٥٩، ١١٧٩٦٠، ١١٧٩٦١، ١١٧٩٦٢، ١١٧٩٦٣، ١١٧٩٦٤، ١١٧٩٦٥، ١١٧٩٦٦، ١١٧٩٦٧، ١١٧٩٦٨، ١١٧٩٦٩، ١١٧٩٧٠، ١١٧٩٧١، ١١٧٩٧٢، ١١٧٩٧٣، ١١٧٩٧٤، ١١٧٩٧٥، ١١٧٩٧٦، ١١٧٩٧٧، ١١٧٩٧٨، ١١٧٩٧٩، ١١٧٩٨٠، ١١٧٩٨١، ١١٧٩٨٢، ١١٧٩٨٣، ١١٧٩٨٤، ١١٧٩٨٥، ١١٧٩٨٦، ١١٧٩٨٧، ١١٧٩٨٨، ١١٧٩٨٩، ١١٧٩٩٠، ١١٧٩٩١، ١١٧٩٩٢، ١١٧٩٩٣، ١١٧٩٩٤، ١١٧٩٩٥، ١١٧٩٩٦، ١١٧٩٩٧، ١١٧٩٩٨، ١١٧٩٩٩، ١١٨٠٠٠، ١١٨٠٠١، ١١٨٠٠٢، ١١٨٠٠٣، ١١٨٠٠٤، ١١٨٠٠٥، ١١٨٠٠٦، ١١٨٠٠٧، ١١٨٠٠٨، ١١٨٠٠٩، ١١٨٠١٠، ١١٨٠١١، ١١٨٠١٢، ١١٨٠١٣، ١١٨٠١٤، ١١٨٠١٥، ١١٨٠١٦، ١١٨٠١٧، ١١٨٠١٨، ١١٨٠١٩، ١١٨٠٢٠، ١١٨٠٢١، ١١٨٠٢٢، ١١٨٠٢٣، ١١٨٠٢٤، ١١٨٠٢٥، ١١٨٠٢٦، ١١٨٠٢٧، ١١٨٠٢٨، ١١٨٠٢٩، ١١٨٠٣٠، ١١٨٠٣١، ١١٨٠٣٢، ١١٨٠٣٣، ١١٨٠٣٤، ١١٨٠٣٥، ١١٨٠٣٦، ١١٨٠٣٧، ١١٨٠٣٨، ١١٨٠٣٩، ١١٨٠٤٠، ١١٨٠٤١، ١١٨٠٤٢، ١١٨٠٤٣، ١١٨٠٤٤، ١١٨٠٤٥، ١١٨٠٤٦، ١١٨٠٤٧، ١١٨٠٤٨، ١١٨٠٤٩، ١١٨٠٥٠، ١١٨٠٥١، ١١٨٠٥٢، ١١٨٠٥٣، ١١٨٠٥٤، ١١٨٠٥٥، ١١٨٠٥٦، ١١٨٠٥٧، ١١٨٠٥٨، ١١٨٠٥٩، ١١٨٠٦٠، ١١٨٠٦١، ١١٨٠٦٢، ١١٨٠٦٣، ١١٨٠٦٤، ١١٨٠٦٥، ١١٨٠٦٦، ١١٨٠٦٧، ١١٨٠٦٨، ١١٨٠٦٩، ١١٨٠٧٠، ١١٨٠٧١، ١١٨٠٧٢، ١١٨٠٧٣، ١١٨٠٧٤، ١١٨٠٧٥، ١١٨٠٧٦، ١١٨٠٧٧، ١١٨٠٧٨، ١١٨٠٧٩، ١١٨٠٨٠، ١١٨٠٨١، ١١٨٠٨٢، ١١٨٠٨٣، ١١٨٠٨٤، ١١٨٠٨٥، ١١٨٠٨٦، ١١٨٠٨٧، ١١٨٠٨٨، ١١٨٠٨٩، ١١٨٠٩٠، ١١٨٠٩١، ١١٨٠٩٢، ١١٨٠٩٣، ١١٨٠٩٤، ١١٨٠٩٥، ١١٨٠٩٦، ١١٨٠٩٧، ١١٨٠٩٨، ١١٨٠٩٩، ١١٨١٠٠، ١١٨١٠١، ١١٨١٠٢، ١١٨١٠٣، ١١٨١٠٤، ١١٨١٠٥، ١١٨١٠٦، ١١٨١٠٧، ١١٨١٠٨، ١١٨١٠٩، ١١٨١١٠، ١١٨١١١، ١١٨١١٢، ١١٨١١٣، ١١٨١١٤، ١١٨١١٥، ١١٨١١٦، ١١٨١١٧، ١١٨١١٨، ١١٨١١٩، ١١٨١٢٠، ١١٨١٢١، ١١٨١٢٢، ١١٨١٢٣، ١١٨١٢٤، ١١٨١٢٥، ١١٨١٢٦، ١١٨١٢٧، ١١٨١٢٨، ١١٨١٢٩، ١١٨١٣٠، ١١٨١٣١، ١١٨١٣٢، ١١٨١٣٣، ١١٨١٣٤، ١١٨١٣٥، ١١٨١٣٦، ١١٨١٣٧، ١١٨١٣٨، ١١٨١٣٩، ١١٨١٤٠، ١١٨١٤١، ١١٨١٤٢، ١١٨١٤٣، ١١٨١٤٤، ١١٨١٤٥، ١١٨١٤٦، ١١٨١٤٧، ١١٨١٤٨، ١١٨١٤٩، ١١٨١٥٠، ١١٨١٥١، ١١٨١٥٢، ١١٨١٥٣، ١١٨١٥٤، ١١٨١٥٥، ١١٨١٥٦، ١١٨١٥٧، ١١٨١٥٨، ١١٨١٥٩، ١١٨١٦٠، ١١٨١٦١، ١١٨١٦٢، ١١٨١٦٣، ١١٨١٦٤، ١١٨١٦٥، ١١٨١٦٦، ١١٨١٦٧، ١١٨١٦٨، ١١٨١٦٩، ١١٨١٧٠، ١١٨١٧١، ١١٨١٧٢، ١١٨١٧٣، ١١٨١٧٤، ١١٨١٧٥، ١١٨١٧٦، ١١٨١٧٧، ١١٨١٧٨، ١١٨١٧٩، ١١٨١٨٠، ١١٨١٨١، ١١٨١٨٢، ١١٨١٨٣، ١١٨١٨٤، ١١٨١٨٥، ١١٨١٨٦، ١١٨١٨٧، ١١٨١٨٨، ١١٨١٨٩، ١١٨١٩٠، ١١٨١٩١، ١١٨١٩٢، ١١٨١٩٣، ١١٨١٩٤، ١١٨١٩٥، ١١٨١٩٦، ١١٨١٩٧، ١١٨١٩٨، ١١٨١٩٩، ١١٨٢٠٠، ١١٨٢٠١، ١١٨٢٠٢، ١١٨٢٠٣، ١١٨٢٠٤، ١١٨٢٠٥، ١١٨٢٠٦، ١١٨٢٠٧، ١١٨٢٠٨، ١١٨٢٠٩، ١١٨٢١٠، ١١٨٢١١، ١١٨٢١٢، ١١٨٢١٣، ١١٨٢١٤، ١١٨٢١٥، ١١٨٢١٦، ١١٨٢١٧، ١١٨٢١٨، ١١٨٢١٩، ١١٨٢٢٠، ١١٨٢٢١، ١١٨٢٢٢، ١١٨٢٢٣، ١١٨٢٢٤، ١١٨٢٢٥، ١١٨٢٢٦، ١١٨٢٢٧، ١١٨٢٢٨، ١١٨٢٢٩، ١١٨٢٣٠، ١١٨٢٣١، ١١٨٢٣٢، ١١٨٢٣٣، ١١٨٢٣٤، ١١٨٢٣٥، ١١٨٢٣٦، ١١٨٢٣٧، ١١٨٢٣٨، ١١٨٢٣٩، ١١٨٢٤٠، ١١٨٢٤١، ١١٨٢٤٢، ١١٨٢٤٣، ١١٨٢٤٤، ١١٨٢٤٥، ١١٨٢٤٦، ١١٨٢٤٧، ١١٨٢٤٨، ١١٨٢٤٩، ١١٨٢٥٠، ١١٨٢٥١، ١١٨٢٥٢، ١١٨٢٥٣، ١١٨٢٥٤، ١١٨٢٥٥، ١١٨٢٥٦، ١١٨٢٥٧، ١١٨٢٥٨، ١١٨٢٥٩، ١١٨٢٦٠، ١١٨٢٦١، ١١٨٢٦٢، ١١٨٢٦٣، ١١٨٢٦٤، ١١٨٢٦٥، ١١٨٢٦٦، ١١٨٢٦٧، ١١٨٢٦٨، ١١٨٢٦٩، ١١٨٢٧٠، ١١٨٢٧١، ١١٨٢٧٢، ١١٨٢٧٣، ١١٨٢٧٤، ١١٨٢٧٥، ١١٨٢٧٦، ١١٨٢٧٧، ١١٨٢٧٨، ١١٨٢٧٩، ١١٨٢٨٠، ١١٨٢٨١، ١١٨٢٨٢، ١١٨٢٨٣، ١١٨٢٨٤، ١١٨٢٨٥، ١١٨٢٨٦، ١١٨٢٨٧، ١١٨٢٨٨، ١١٨٢٨٩، ١١٨٢٩٠، ١١٨٢٩١، ١١٨٢٩٢، ١١٨٢٩٣، ١١٨٢٩٤، ١١٨٢٩٥، ١١٨٢٩٦، ١١٨٢٩٧، ١١٨٢٩٨، ١١٨٢٩٩، ١١٨٣٠٠، ١١٨٣٠١، ١١٨٣٠٢، ١١٨٣٠٣، ١١٨٣٠٤، ١١٨٣٠٥، ١١٨٣٠٦، ١١٨٣٠٧، ١١٨٣٠٨، ١١٨٣٠٩، ١١٨٣١٠، ١١٨٣١١، ١١٨٣١٢، ١١٨٣١٣، ١١٨٣١٤، ١١٨٣١٥، ١١٨٣١٦، ١١٨٣١٧، ١١٨٣١٨، ١١٨٣١٩، ١١٨٣٢٠، ١١٨٣٢١، ١١٨٣٢٢، ١١٨٣٢٣، ١١٨٣٢٤، ١١٨٣٢٥، ١١٨٣٢٦، ١١٨٣٢٧، ١١٨٣٢٨، ١١٨٣٢٩، ١١٨٣٣٠، ١١٨٣٣١، ١١٨٣٣٢، ١١٨٣٣٣، ١١٨٣٣٤، ١١٨٣٣٥، ١١٨٣٣٦، ١١٨٣٣٧، ١١٨٣٣٨، ١١٨٣٣٩، ١١٨٣٤٠، ١١٨٣٤١، ١١٨٣٤٢، ١١٨٣٤٣، ١١٨٣٤٤، ١١٨٣٤٥، ١١٨٣٤٦، ١١٨٣٤٧، ١١٨٣٤٨، ١١٨٣٤٩، ١١٨٣٥٠، ١١٨٣٥١، ١١٨٣٥٢، ١١٨٣٥٣، ١١٨٣٥٤، ١١٨٣٥٥، ١١٨٣٥٦، ١١٨٣٥٧، ١١٨٣٥٨، ١١٨٣٥٩، ١١٨٣٦٠، ١١٨٣٦١، ١١٨٣٦٢، ١١٨٣٦٣، ١١٨٣٦٤، ١١٨٣٦٥، ١١٨٣٦٦، ١١٨٣٦٧، ١١٨٣٦٨، ١١٨٣٦٩، ١١٨٣٧٠، ١١٨٣٧١، ١١٨٣٧٢، ١١٨٣٧٣، ١١٨٣٧٤، ١١٨٣٧٥، ١١٨٣٧٦، ١١٨٣٧٧، ١١٨٣٧٨، ١١٨٣٧٩، ١١٨٣٨٠، ١١٨٣٨١، ١١٨٣٨٢، ١١٨٣٨٣، ١١٨٣٨٤، ١١٨٣٨٥، ١١٨٣٨٦، ١١٨٣٨٧، ١١٨٣٨٨، ١١٨٣٨٩، ١١٨٣٩٠، ١١٨٣٩١، ١١٨٣٩٢، ١١٨٣٩٣، ١١٨٣٩٤، ١١٨٣٩٥، ١١٨٣٩٦، ١١٨٣٩٧، ١١٨٣٩٨، ١١٨٣٩٩، ١١٨٤٠٠، ١١٨٤٠١، ١١٨٤٠٢، ١١٨٤٠٣، ١١٨٤٠٤، ١١٨٤٠٥، ١١٨٤٠٦، ١١٨٤٠٧، ١١٨٤٠٨، ١١٨٤٠٩، ١١٨٤١٠، ١١٨٤١١، ١١٨٤١٢، ١١٨٤١٣، ١١٨٤١٤، ١١٨٤١٥، ١١٨٤١٦، ١١٨٤١٧، ١١٨٤١٨، ١١٨٤١٩، ١١٨٤٢٠، ١١٨٤٢١، ١١٨٤٢٢، ١١٨٤٢٣، ١١٨٤٢٤، ١١٨٤٢٥، ١١٨٤٢٦، ١١٨٤٢٧، ١١٨٤٢٨، ١١٨٤٢٩، ١١٨٤٣٠، ١١٨٤٣١، ١١٨٤٣٢، ١١٨٤٣٣، ١١٨٤٣٤، ١١٨٤٣٥، ١١٨٤٣٦، ١١٨٤٣٧، ١١٨٤٣٨، ١١٨٤٣٩، ١١٨٤٤٠، ١١٨٤٤١، ١١٨٤٤٢، ١١٨٤٤٣، ١١٨٤٤٤، ١١٨٤٤٥، ١١٨٤٤٦، ١١٨٤٤٧، ١١٨٤٤٨، ١١٨٤٤٩، ١١٨٤٥٠، ١١٨٤٥١، ١١٨٤٥٢، ١١٨٤٥٣، ١١٨٤٥٤، ١١٨٤٥٥، ١١٨٤٥٦، ١١٨٤٥٧، ١١٨٤٥٨، ١١٨٤٥٩، ١١٨٤٦٠، ١١٨٤٦١، ١١٨٤٦٢، ١١٨٤٦٣، ١١٨٤٦٤، ١١٨٤٦٥، ١١٨٤٦٦، ١١٨٤٦٧، ١١٨٤٦٨، ١١٨٤٦٩، ١١٨٤٧٠، ١١٨٤٧١، ١١٨٤٧٢، ١١٨٤٧٣، ١١٨٤٧٤، ١١٨٤٧٥، ١١٨٤٧٦، ١١٨٤٧٧، ١١٨٤٧٨، ١١٨٤٧٩، ١١٨٤٨٠، ١١٨٤٨١، ١١٨٤٨٢، ١١٨٤٨٣، ١١٨٤٨٤، ١١٨٤٨٥، ١١٨٤٨٦، ١١٨٤٨٧، ١١٨٤٨٨، ١١٨٤٨٩، ١١٨٤٩٠، ١١٨٤٩١، ١١٨٤٩٢، ١١٨٤٩٣، ١١٨٤٩٤، ١١٨٤٩٥، ١١٨٤٩٦، ١١٨٤٩٧، ١١٨٤٩٨،

الشرق الأوسط

كربان

«ولكن ظهور اسم انور السادات على النحو الذي ظهر به في هذه الايام الاربعة كان يزعجني ويثير مخاوي ويجعلني ا طرح مخاوف كثيرة».

ذلك ان اسم انور السادات معروف منذ عشر سنوات تقريبا، وكان اسمه يظهر في مناسبات تثير الشك والارتباب، فاول مرة سمعنا اسمه في حادث عوامة الرافضة حكمت فهمي حيث ضبط يساعد ضباط الامن ثاين تسلاوا الى القاهرة وجيوش رومل تقتحم الحدود المصرية، وكان ماثولا في تلك الايام ان نرى شبانا وبنينا يهتف ترحيبا بالامان كراهية في الانجليز..

«وقد كنت في تلك الفترة ضد هذا الاندفاع لانهم لا يدركون معنى انتصار النظم النازية والفاشية وانها اعنف واسوأ نظم الحكم واكثرها قسوة على مستعمراتها...»

«وظهر ضابط مصري وليس تلميذا في المدارس والجامعات في موقع الاتصال بجيوش الامان معناه في احسن الاحوال انه مؤمن بالملادى النازية، وانه فاشستي التكوين وبالتالي فإن هناك احتمالا كبيرا ان يكون الضباط الآخرون الذين لا نعرفهم من نفس نمط تفكيره..»

كانت احاديثه معي في اي حال في تلك الفترة حافلة بالثناء على شخص جمال عبد الناصر والاستشهاد باقواله ومواقفه والهجوم على اعضاء مجلس الثورة الذين اختلفوا مع جمال عبد الناصر. «كان يقول من حين لآخر «كل واحد يريد ان يحكم وكلها اطماع شخصية، انا لم اختلف مع جمال عبد الناصر ابدا لانني الوحيد الذي لا يريد شيئا».

«فجأة وكان حديثي قد اتعد عما يهيمه سالتني : واشاعة ان صلاح البيطار سوف يكون امينا عاما للاتحاد القومي في مصر وسوريا ؟ ألم تسمعها ؟».

«هذا يقن السوريون خصوصا البعثيين منهم ؟ انهم يتصورون انهم سيحكمون مصر ويعلموننا السياسة، ألم تسمعهم يترشعون صلاح البيطار نفسه وزيرا لخارجية دولة الوحدة بدلا من محمود فوزي ؟ ألم تسمع انهم يريدون تشكيل مجلس ثورة مشترك مصري - سوري ؟ ألم يكفهم ان اكبر الجوراني اصبح نائب رئيس جمهورية الوحدة، انني ارى ان عواطفك وعلاقاتك العربية قد طغت على عقلك..»

«وجدت ان ثورة انور السادات اكبر من الموضوع الذي كنا نتحدث فيه، وانتهيت فجأة الى انه كان يرأس الاتحاد القومي مؤقتا، وانتهت لأول مرة الى ان هذا الرجل القادر على الهوى، والصمت، وايداء عدم الاهتمام والغيرة على اي منصب له وجه آخر في بطنه.. إنه مثلهما جميعا لم يطوحات سياسية ولكنه يحاول تحقيقها بصبر وهوء وباضطر الزهد فيها..»

«وكتبت على الورقة رسالة من سطور قليلة الى الرئيس السادات، بدأت ببدء اسقي على ان يحدث ما حدث وان اقراء في الصحف دون علمي، وفي فترة ماثلت اتركها بحرفها تقريبا كتبت بلطف اخترعت الثورة مصممين وكتابا وبكاترة في كل مجال، ولكنني لست احد اختراعات الثورة، وقد كنت رئيسا لتحرير اكبر جريدة في مصر، وهي اخبار اليوم واتقاضي اقصى حد للمرتب قبل تأميم الصحف بسنتين، وقد نقلت الى دار الهلال منقيا في حقيقة الامر وبالتالي فإن من حقني ان يؤخذ رأيي في امر يتصل بي شخصيا فلا اقراء في الصحف دون سابق علم ولا اتحرك قطعة شطرنج من مكان الى مكان بل رغبة».

«وسمعت وانا في الفراش خطايا غفيا لانور السادات من خطاياته التي تميزت في تلك الفترة بالارتجال والعنف الباليين، وخص بهجومه جريدة «الشرق الأوسط».... وكما علمت فيما بعد فإن بعض المحيطين بانور السادات اقعوه بان مقالات وكتابات الكتاب والادباء المصريين هي التي تروج الصحف العربية التي تتجاهل منذ عقد الصلح مع اسرائيل، وانه لو امتنع الكتاب والادباء المصريون عن الكتابة في هذه الصحافة سوف تغلق ابوابها فوراً...»

«ومن هنا جاءت حملة السادات العنيفة في هذا الخطاب على الصحف العربية عامة وعلى «الشرق الأوسط» خاصة، ثم انتقل الهجوم على الكتاب المصريين الذين ينشرون في هذه الصحف واعتبر عليهم خيانة... ولم اكن ممن هاجروا فقد كنت موجودا في الكويت ولكنني اعتبرته الخطاب شاملا للجميع..»

«يا احمد.. عبد الناصر وانا آخر الفراعنة ! هو عبد الناصر كان محتاج للنصوص شغلان يحكم بها، والا انا محتاج للنصوص ؟ السلطة ان يتقوى عليها انا لحظتها لي حيوا بعدنا... جيجي بقي رؤساء عابدين... محمد وعلي وعمر حجتاجو للنصوص دي علشان يعيشوا شغلهم..»

«ارتعدت فرائصي لما تصورت اننا مقبلون عليه، فهذه هي «المكارتية» المحقة التي عرفتها أمريكا في الخمسينات، وهذه هي محاكم القضاة التي كانت تحكم على من نشأ بالقطر والهرطقة في القرون الوسطى، ولكنني قلت لنفسي ما كنت اقوله احيانا لاصدقائي من ان السادات كثيرا ما يقوم «بفرقة الكرياج دون الاقدام على استعماله استعمالا حقيقيا».

هذه بعض فقرات من كتاب «محاورات مع انور السادات» التي تقوم «الشرق الأوسط» بنشره ابتداء من الاسبوع المقبل، وهو بحق اقصر الكتب واقعية وإشارة تخرج عن طريق الصوت والادوات والمحاضرة التي شارك فيها المؤلف بحكم موقعه ككاتب ومفكر معروف ومصنف قيادي، وفي بعض الاحيان كخطب انور السادات ثاني رؤساء مصر. وقد اخذنا الاستاذ احمد بهاء الدين مؤلف الكتاب «الشرق الأوسط» لتقوم بنشر الكتاب، وحصلت «الشرق الأوسط» فعلا من الاستاذ بهاء على حقوق نشر الكتاب في حلقات، وسنقوم بصفحة عربية أخرى في التاريخ نفسه بنشر حلقات الكتاب بالانفاق مع «الشرق الأوسط».

«وننتهي ان تستمتعوا معنا بقراءته، ففيه كثير من الاسرار والحقايا التي ترسم «بدون رتوش» مرحلة من تاريخ مصر والعرب الحديث. والله الموفق...»

هشام ومحمد علي حافظ

ندوة عالمية عن امراض الكلى تبدأ اليوم في الرياض وتستمر يومين

استضاف الطب الكليينكي بيكاسو بجامعة الملك سعود والمحمية في المرحلة الأخيرة لامراض الكلى الدكتور الان رامزي الاستاذ المساعد للطب الكليينكي بجامعة كولومبيا، واضطرابات التقطيف البيولي وسندرم نقص صوديوم الدم للدكتور سميح طاهر مدير الشؤون الأكاديمية والتعليم العالي بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وموضوع من المعالجة المعاصرة لمرض الكلى السكري للدكتور نورون ونزل مدير مركز ابراهيم بن عبد العزيز البراهيم امر منطقة الباحة السابق التي تعقد الندوة احياء لذكره. ويعرف ان برنامج زراعة الكلى بدأ في المملكة العربية السعودية قبل سبعة اعوام وقد بدأ المركز الوطني لكل في الرياض في نقل الكلى من المتوفين الى مرضى الفشل الكلوي الاسبوع الماضي.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، تحت عنوان قضايا معاصرة في امراض الكلى تعقد الندوة العالمية عن امراض الكلى في منطقة الباحة في السعودية برعاية مستشفى الملك فهد اليوم السبت وتستمر يومين. أعلن ذلك الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للطب المعالج. وتناقش الندوة عددا من المواضيع من بينها التجربة السعودية في جراحة نقل الكلى للدكتور محمد سعيد أبو بلحم رئيس قسم نقل الكلى في المستشفى العسكري في الرياض والاتهاب الكلوي الغشائي عند الاطفال في الرياض وبعض جوانب سندرم الكلى عند الاطفال للدكتور عبد الوهاب الادويهي الاستاذ المشارك في كلية طب جامعة الملك سعود وموضوع من الندوة العالمية للدم ونقل الكلى للدكتور ايرل جين



صافت



عائلة فحمان

أهم حدث فني من نوعه معرض بلندن لتخطيطات بيكاسو



رسم لبيكاسو بالقمم الرصاص

مشايخ مستقبلي.. حيث ان هذه الدفاتر وما تحتويه هي بمثابة، انسكوبيا شاملة عن هذا الفنان وتخيالاته وعن تفاصيل حياته اليومية العادية والغنية بحيث يستحيل دراسة فن بيكاسو بشكل دقيق وموسوعي دون الاطلاع على هذه الوثائق. من بين الـ ١٧٥ دفترًا، يعرض الآن ٢٥٠ صفحة من ٤٥ دفترًا منها. ولندن هي المحطة الأولى، وهي أول مدينة في العالم تستقبل هذه الدفاتر وتعرضها للجمهور، بعدها سينتقل هذا المعرض الذي تنظمه «جاليري باس» في نيويورك، وتسلمه شركة «اميركان كوربوس» التالية المعروفة، ليقام في عشر مدن امريكية لمدة عامين، بعدها ستجول هذه الدفاتر في امهات المدن الأوروبية ولدة ثلاثة اعوام، وتتراوح نوعية هذه الدفاتر من بضع اوراق طواما بيكاسو وشدها بنفسه بالخيط والابرة، الى كرايس عادية من تلك التي يستعملها تلامذة المدارس ودفاتر تخطيطات «سكيتشات» اعتيادية.

٦ مراحل

تغطي هذه الدفاتر أكثر من خمسة وستين عاما من حياة الفنان. ويمكن تقسيم هذه المسيرة الطويلة الى ست مراحل زمنية. الأولى من ١٩٠٥ الى ١٩٠٥ حيث ترك بيكاسو مدينة برشلونة الى باريس واستقر فيها، ويظهر في الدفاتر التي تغطي هذه المرحلة تأثير الفنانين المايعد الانطباعيين مثل لوتريك وستينلين في تخطيطات بيكاسو. اذ ركز في رسوماته هذه على تفاصيل الحياة اليومية في مدينة باريس وخاصة مقامها. ومع حلول العام ١٩٠٥ تحول اهتمام بيكاسو من الحياة الباريسية الى اجواء السيرك وهي المرحلة المعروفة بالزرقاء. ثم بدأ منذ العام ١٩٠٧ بتوسيع الصورة الانسانية التقليدية في اعماله، واعطاء عدة وجوه لموضوع واحد. وعرفت هذه المرحلة بالكعبية (الدفاتر التي تغطي ١٩١٥ - ١٩١٨)، ثم اخذ بتحويل الصورة الانسانية الى مجموعة خطوط ومساحات (دفتر ٥٧ و ٥٩)، وقابل بيكاسو في هذه المرحلة الفنان دياجوليف مدير فرقة الباليه الروسية حيث تعاونوا معا على انجاز العديد من التضاميم الفنية للباليه. والتقى بيكاسو مع رافعة باليه شابة من الفرقة هي اولجا كولكوفا التي أصبحت زوجته الأولى. وتحتل اولجا معظم محتويات الدفاتر من ١٩١٥ و ١٩٢٦ كان بيكاسو تحت تأثير الكلاسيكية الجديدة (دفاتر ٧٧، ٧٨، ٧٩). ويشكل تخطيطه الرائع (الأم والطفل) في دفتر ٧٧ احد أهم تخطيطاته في تلك المرحلة. وفي الثلاثينيات (١٩٢٩ - ١٩٤٦) كان بيكاسو متأثرا بالصورالية (الدفاتر ٩٩)، ثم من بفترة كانية استمرت حتى بعد الحرب العالمية الثانية. بعدها توضحت شخصيته نوعا ما (١٩٥١ - ١٩٦٥)، وعاد مرة أخرى الى موضوع موديلات.

لندن - «الشرق الأوسط» من عبد الوهلي ولي : التقط كل يوم دفتر تخطيطاتي، قائلا لنفسي : ما الذي سأتعلم من جديد عن نفسي لم اكن اعرفه ؟ وحين لا اعود انا المتحدث بل رسوماتي التي انجزتها، واذا نقلت هذه الرسومات مستهزئة مني، حينئذ اعرف انني حققت هدفي.. هكذا يقول بيكاسو عن تخطيطاته. وهي الآن موضوع المعرض الذي يقام في الرينال اكاديمي في العاصمة البريطانية للفترة من ١١ سبتمبر (البول) وحتى ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) والمعرض يعد من أهم الأحداث الفنية في فرنسا الحالي. اذ لم يسبق ان اطلع احد على هذه الدفاتر، ولم يعرض او ينشر اي شيء من محتوياتها اطلاقا، باستثناء بضعة اثار فقط من افراد عائلته الذين يعرفون وجود هذه الوثائق النادرة والتي وصفها الناقد الفني للحق صحيفة «الاصنداي تايمز» الاسبوعية جون راسل قائلا : ربما تشكل هذه الدفاتر واحدة من اعظم الوثائق في عصرنا.

لقد ملا بيكاسو مسيرة حياته الفنية (١٧٩٤ - ١٩٨٥)، ١٧٥ دفترًا احتوت على سبعين الفا من الرسوم التخطيطية. شملت تخطيطات بالقمم الرصاص والحبر والقلم والطباشير الملونة والاكوان المائية. بالإضافة الى قصاصات متنوعة وصور فوتوغرافية وقوائم مشتريات وتواريخ مواعيد وهواjis وكوابيس وملاحظات عن

دعوة لرجال الأعمال

هل تعمل في مجال الطباعة والنشر ؟
هل عملك له علاقة بالمطابع والطباعة ؟
هل تعمل في صناعة المواد الغذائية ، والمواد التي تحتاج إلى تغليف ؟
هل تفكر في تطوير أعمالك في هذه المجالات ؟

إذا أنت مدعو إلى المعرض العربي لتقنية الطباعة والتغليف للاطلاع على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال

المشاركين :
أكثر من ٥٠ شركة عالمية من جميع أنحاء العالم بالإضافة إلى شركات ومطابع سعودية ممثلة لشركات ذات شهرة عالمية .

المعرض العربي للمطبوعات والتغليف
٢٤ - ٢٨ جمادى الأولى ١٤١٧ هـ
(الموافق ٢٨ سبتمبر - ٢ أكتوبر ١٩٩٦م)
مركز سعودي كمبو (مركز الترام)
حدود المنطقة العربية السعودية

الافتتاح الرسمي : ٢٨ سبتمبر ١٩٩٦
في تمام الساعة ٧ مساءً

مواعيد الزيارة :
يوم ٢٩ و ٣٠ سبتمبر و ١ أكتوبر
من ٩ صباحاً إلى ٥ مساءً

المنظمون :
شركة
المطابع العربية للتغليف
والطباعة

١٩٩٦ - ١٩٩٧
١٩٩٧ - ١٩٩٨
١٩٩٨ - ١٩٩٩
١٩٩٩ - ٢٠٠٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
٢٠٠٩ - ٢٠١٠
٢٠١٠ - ٢٠١١
٢٠١١ - ٢٠١٢
٢٠١٢ - ٢٠١٣
٢٠١٣ - ٢٠١٤
٢٠١٤ - ٢٠١٥
٢٠١٥ - ٢٠١٦
٢٠١٦ - ٢٠١٧
٢٠١٧ - ٢٠١٨
٢٠١٨ - ٢٠١٩
٢٠١٩ - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٢٠٢١ - ٢٠٢٢
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠
٢٠٣٠ - ٢٠٣١
٢٠٣١ - ٢٠٣٢
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠
٢٠٤٠ - ٢٠٤١
٢٠٤١ - ٢٠٤٢
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠
٢٠٥٠ - ٢٠٥١
٢٠٥١ - ٢٠٥٢
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠
٢٠٦٠ - ٢٠٦١
٢٠٦١ - ٢٠٦٢
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠
٢٠٧٠ - ٢٠٧١
٢٠٧١ - ٢٠٧٢
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
٢٠٨٠ - ٢٠٨١
٢٠٨١ - ٢٠٨٢
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠
٢٠٩٠ - ٢٠٩١
٢٠٩١ - ٢٠٩٢
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩
٢٠٩٩ - ٢١٠٠
٢١٠٠ - ٢١٠١
٢١٠١ - ٢١٠٢
٢١٠٢ - ٢١٠٣
٢١٠٣ - ٢١٠٤
٢١٠٤ - ٢١٠٥
٢١٠٥ - ٢١٠٦
٢١٠٦ - ٢١٠٧
٢١٠٧ - ٢١٠٨
٢١٠٨ - ٢١٠٩
٢١٠٩ - ٢١١٠
٢١١٠ - ٢١١١
٢١١١ - ٢١١٢
٢١١٢ - ٢١١٣
٢١١٣ - ٢١١٤
٢١١٤ - ٢١١٥
٢١١٥ - ٢١١٦
٢١١٦ - ٢١١٧
٢١١٧ - ٢١١٨
٢١١٨ - ٢١١٩
٢١١٩ - ٢١٢٠
٢١٢٠ - ٢١٢١
٢١٢١ - ٢١٢٢
٢١٢٢ - ٢١٢٣
٢١٢٣ - ٢١٢٤
٢١٢٤ - ٢١٢٥
٢١٢٥ - ٢١٢٦
٢١٢٦ - ٢١٢٧
٢١٢٧ - ٢١٢٨
٢١٢٨ - ٢١٢٩
٢١٢٩ - ٢١٣٠
٢١٣٠ - ٢١٣١
٢١٣١ - ٢١٣٢
٢١٣٢ - ٢١٣٣
٢١٣٣ - ٢١٣٤
٢١٣٤ - ٢١٣٥
٢١٣٥ - ٢١٣٦
٢١٣٦ - ٢١٣٧
٢١٣٧ - ٢١٣٨
٢١٣٨ - ٢١٣٩
٢١٣٩ - ٢١٤٠
٢١٤٠ - ٢١٤١
٢١٤١ - ٢١٤٢
٢١٤٢ - ٢١٤٣
٢١٤٣ - ٢١٤٤
٢١٤٤ - ٢١٤٥
٢١٤٥ - ٢١٤٦
٢١٤٦ - ٢١٤٧
٢١٤٧ - ٢١٤٨
٢١٤٨ - ٢١٤٩
٢١٤٩ - ٢١٥٠
٢١٥٠ - ٢١٥١
٢١٥١ - ٢١٥٢
٢١٥٢ - ٢١٥٣
٢١٥٣ - ٢١٥٤
٢١٥٤ - ٢١٥٥
٢١٥٥ - ٢١٥٦
٢١٥٦ - ٢١٥٧
٢١٥٧ - ٢١٥٨
٢١٥٨ - ٢١٥٩
٢١٥٩ - ٢١٦٠
٢١٦٠ - ٢١٦١
٢١٦١ - ٢١٦٢
٢١٦٢ - ٢١٦٣
٢١٦٣ - ٢١٦٤
٢١٦٤ - ٢١٦٥
٢١٦٥ - ٢١٦٦
٢١٦٦ - ٢١٦٧
٢١٦٧ - ٢١٦٨
٢١٦٨ - ٢١٦٩
٢١٦٩ - ٢١٧٠
٢١٧٠ - ٢١٧١
٢١٧١ - ٢١٧٢
٢١٧٢ - ٢١٧٣
٢١٧٣ - ٢١٧٤
٢١٧٤ - ٢١٧٥
٢١٧٥ - ٢١٧٦
٢١٧٦ - ٢١٧٧
٢١٧٧ - ٢١٧٨
٢١٧٨ - ٢١٧٩
٢١٧٩ - ٢١٨٠
٢١٨٠ - ٢١٨١
٢١٨١ - ٢١٨٢
٢١٨٢ - ٢١٨٣
٢١٨٣ - ٢١٨٤
٢١٨٤ - ٢١٨٥
٢١٨٥ - ٢١٨٦
٢١٨٦ - ٢١٨٧
٢١٨٧ - ٢١٨٨
٢١٨٨ - ٢١٨٩
٢١٨٩ - ٢١٩٠
٢١٩٠ - ٢١٩١
٢١٩١ - ٢١٩٢
٢١٩٢ - ٢١٩٣
٢١٩٣ - ٢١٩٤
٢١٩٤ - ٢١٩٥
٢١٩٥ - ٢١٩٦
٢١٩٦ - ٢١٩٧
٢١٩٧ - ٢١٩٨
٢١٩٨ - ٢١٩٩
٢١٩٩ - ٢٢٠٠
٢٢٠٠ - ٢٢٠١
٢٢٠١ - ٢٢٠٢
٢٢٠٢ - ٢٢٠٣
٢٢٠٣ - ٢٢٠٤
٢٢٠٤ - ٢٢٠٥
٢٢٠٥ - ٢٢٠٦
٢٢٠٦ - ٢٢٠٧
٢٢٠٧ - ٢٢٠٨
٢٢٠٨ - ٢٢٠٩
٢٢٠٩ - ٢٢١٠
٢٢١٠ - ٢٢١١
٢٢١١ - ٢٢١٢
٢٢١٢ - ٢٢١٣
٢٢١٣ - ٢٢١٤
٢٢١٤ - ٢٢١٥
٢٢١٥ - ٢٢١٦
٢٢١٦ - ٢٢١٧
٢٢١٧ - ٢٢١٨
٢٢١٨ - ٢٢١٩
٢٢١٩ - ٢٢٢٠
٢٢٢٠ - ٢٢٢١
٢٢٢١ - ٢٢٢٢
٢٢٢٢ - ٢٢٢٣
٢٢٢٣ - ٢٢٢٤
٢٢٢٤ - ٢٢٢٥
٢٢٢٥ - ٢٢٢٦
٢٢٢٦ - ٢٢٢٧
٢٢٢٧ - ٢٢٢٨
٢٢٢٨ - ٢٢٢٩
٢٢٢٩ - ٢٢٣٠
٢٢٣٠ - ٢٢٣١
٢٢٣١ - ٢٢٣٢
٢٢٣٢ - ٢٢٣٣
٢٢٣٣ - ٢٢٣٤
٢٢٣٤ - ٢٢٣٥
٢٢٣٥ - ٢٢٣٦
٢٢٣٦ - ٢٢٣٧
٢٢٣٧ - ٢٢٣٨
٢٢٣٨ - ٢٢٣٩
٢٢٣٩ - ٢٢٤٠
٢٢٤٠ - ٢٢٤١
٢٢٤١ - ٢٢٤٢
٢٢٤٢ - ٢٢٤٣
٢٢٤٣ - ٢٢٤٤
٢٢٤٤ - ٢٢٤٥
٢٢٤٥ - ٢٢٤٦
٢٢٤٦ - ٢٢٤٧
٢٢٤٧ - ٢٢٤٨
٢٢٤٨ - ٢٢٤٩
٢٢٤٩ - ٢٢٥٠
٢٢٥٠ - ٢٢٥١
٢٢٥١ - ٢٢٥٢
٢٢٥٢ - ٢٢٥٣
٢٢٥٣ - ٢٢٥٤
٢٢٥٤ - ٢٢٥٥
٢٢٥٥ - ٢٢٥٦
٢٢٥٦ - ٢٢٥٧
٢٢٥٧ - ٢٢٥٨
٢٢٥٨ - ٢٢٥٩
٢٢٥٩ - ٢٢٦٠
٢٢٦٠ - ٢٢٦١
٢٢٦١ - ٢٢٦٢
٢٢٦٢ - ٢٢٦٣
٢٢٦٣ - ٢٢٦٤
٢٢٦٤ - ٢٢٦٥
٢٢٦٥ - ٢٢٦٦
٢٢٦٦ - ٢٢٦٧
٢٢٦٧ - ٢٢٦٨
٢٢٦٨ - ٢٢٦٩
٢٢٦٩ - ٢٢٧٠
٢٢٧٠ - ٢٢٧١
٢٢٧١ - ٢٢٧٢
٢٢٧٢ - ٢٢٧٣
٢٢٧٣ - ٢٢٧٤
٢٢٧٤ - ٢٢٧٥
٢٢٧٥ - ٢٢٧٦
٢٢٧٦ - ٢٢٧٧
٢٢٧٧ - ٢٢٧٨
٢٢٧٨ - ٢٢٧٩
٢٢٧٩ - ٢٢٨٠
٢٢٨٠ - ٢٢٨١
٢٢٨١ - ٢٢٨٢
٢٢٨٢ - ٢٢٨٣
٢٢٨٣ - ٢٢٨٤
٢٢٨٤ - ٢٢٨٥
٢٢٨٥ - ٢٢٨٦
٢٢٨٦ - ٢٢٨٧
٢٢٨٧ - ٢٢٨٨
٢٢٨٨ - ٢٢٨٩
٢٢٨٩ - ٢٢٩٠
٢٢٩٠ - ٢٢٩١
٢٢٩١ - ٢٢٩٢
٢٢٩٢ - ٢٢٩٣
٢٢٩٣ - ٢٢٩٤
٢٢٩٤ - ٢٢٩٥
٢٢٩٥ - ٢٢٩٦
٢٢٩٦ - ٢٢٩٧
٢٢٩٧ - ٢٢٩٨
٢٢٩٨ - ٢٢٩٩
٢٢٩٩ - ٢٣٠٠
٢٣٠٠ - ٢٣٠١
٢٣٠١ - ٢٣٠٢
٢٣٠٢ - ٢٣٠٣
٢٣٠٣ - ٢٣٠٤
٢٣٠٤ - ٢٣٠٥
٢٣٠٥ - ٢٣٠٦
٢٣٠٦ - ٢٣٠٧
٢٣٠٧ - ٢٣٠٨
٢٣٠٨ - ٢٣٠٩
٢٣٠٩ - ٢٣١٠
٢٣١٠ - ٢٣١١
٢٣١١ - ٢٣١٢
٢٣١٢ - ٢٣١٣
٢٣١٣ - ٢٣١٤
٢٣١٤ - ٢٣١٥
٢٣١٥ - ٢٣١٦
٢٣١٦ - ٢٣١٧
٢٣١٧ - ٢٣١٨
٢٣١٨ - ٢٣١٩
٢٣١٩ - ٢٣٢٠
٢٣٢٠ - ٢٣٢١
٢٣٢١ - ٢٣٢٢
٢٣٢٢ - ٢٣٢٣
٢٣٢٣ - ٢٣٢٤
٢٣٢٤ - ٢٣٢٥
٢٣٢٥ - ٢٣٢٦
٢٣٢٦ - ٢٣٢٧
٢٣٢٧ - ٢٣٢٨
٢٣٢٨ - ٢٣٢٩
٢٣٢٩ - ٢٣٣٠
٢٣٣٠ - ٢٣٣١
٢٣٣١ - ٢٣٣٢
٢٣٣٢ - ٢٣٣٣
٢٣٣٣ - ٢٣٣٤
٢٣٣٤ - ٢٣٣٥
٢٣٣٥ - ٢٣٣٦
٢٣٣٦ - ٢٣٣٧
٢٣٣٧ - ٢٣٣٨
٢٣٣٨ - ٢٣٣٩
٢٣٣٩ - ٢٣٤٠
٢٣٤٠ - ٢٣٤١
٢٣٤١ - ٢٣٤٢
٢٣٤٢ - ٢٣٤٣
٢٣٤٣ - ٢٣٤٤
٢٣٤٤ - ٢٣٤٥
٢٣٤٥ - ٢٣٤٦
٢٣٤٦ - ٢٣٤٧
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨
٢٣٤٨ - ٢٣٤٩
٢٣٤٩ - ٢٣٥٠
٢٣٥٠ - ٢٣٥١
٢٣٥١ - ٢٣٥٢
٢٣٥٢ - ٢٣٥٣
٢٣٥٣ - ٢٣٥٤
٢٣٥٤ - ٢٣٥٥
٢٣٥٥ - ٢٣٥٦
٢٣٥٦ - ٢٣٥٧
٢٣٥٧ - ٢٣٥٨
٢٣٥٨ - ٢٣٥٩
٢٣٥٩ - ٢٣٦٠
٢٣٦٠ - ٢٣٦١
٢٣٦١ - ٢٣٦٢
٢٣٦٢ - ٢٣٦٣
٢٣٦٣ - ٢٣٦٤
٢٣٦٤ - ٢٣٦٥
٢٣٦٥ - ٢٣٦٦
٢٣٦٦ - ٢٣٦٧
٢٣٦٧ - ٢٣٦٨
٢٣٦٨ - ٢٣٦٩
٢٣٦٩ - ٢٣٧٠
٢٣٧٠ - ٢٣٧١
٢٣٧١ - ٢٣٧٢
٢٣٧٢ - ٢٣٧٣
٢٣٧٣ - ٢٣٧٤
٢٣٧٤ - ٢٣٧٥
٢٣٧٥ - ٢٣٧٦
٢٣٧٦ -

